

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 3 (1929)

**Heft:** 8: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

rente d'une façon frappante à celui de ce maître paysagiste tant regretté; sans doute l'histoire de la gravure n'hésitera-t-elle pas à réunir un jour en un même éloge ces deux personnalités si proches l'une de l'autre par leur sentiment, leur compréhension de la nature et leur maîtrise dans la technique de l'eau-forte.

L'ex-libris que Hans Schaefer vient de composer pour lui-même et son épouse accuse d'une manière saisissante cette parenté artistique, dans laquelle nulle idée de plagiat ne saurait être un instant évoquée. Ce superbe paysage, au premier plan duquel surgit un vigoureux sapin, est une oeuvre aussi forte que personnelle, qui promet à son auteur une place en vue parmi les plus cotés de nos graveurs contemporains. Le soin apporté par la Grafpresse de Munich à l'impression de ce magnifique cuivre ajoute encore à sa beauté et à son intérêt.

A. C.

*La Komona Valejana de Zénéva* à Genève; cliché en deux couleurs d'après une composition à la plume signée E. R. 1929. (91×59 mm.)

*La Commune valaisanne de Genève*, société fondée par M. Basile Luyet pour cultiver le folklore et les patois valaisans, a fait exécuter un ex-libris portant les armes qu'elle s'est donnée: *parti d'argent et de gueules à la „channe“ valaisanne accostée de deux coupes de l'un en l'autre*, l'écu posé sur la „mazze“ dressée en pal et sur une „tuba“ et un bâton de bouvier mis en sautoir, entouré de la devise en exergue:

*Byin travale tot en byin ch'amojin.*

(Bien travailler tout en s'amusant bien.)

Il a été tiré du même dessin un cliché réduit imprimé en noir (54×36 mm.)

A. C.

## MISCELLANEA

† Dr. HANS HERZOG. In der Nacht vom 22./23. Juni verstarb nach kurzer Krankheit Herr Dr. Hans Herzog, a. Kantonsbibliothekar und Staatsarchivar in Aarau, im Alter von beinahe 72 Jahren. Der Verstorbene war der Sohn des Generals Herzog. Bei Anlass des 70. Geburtstages im Jahre 1927 machten wir auf den stillen Sammler und seine Bedeutung als Forscher und Kenner der Bücher und Handschriften aufmerksam (Bulletin für Schweizer Sammler I, 1927/28, S. 109). Ende Februar 1929 trat er in den Ruhestand, der dem hochgeschätzten und gewissenhaften Gelehrten nur so kurze Zeit gegönnt war. In den Kreisen der Bücherwelt wird er in dankbarer Erinnerung bleiben. M.

*Verkauf des Briefwechsels Chodowiecki-Graff.*

Zu den wichtigsten Briefwechseln der Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert gehört die umfangreiche Korrespondenz, die zwischen den beiden Meistern Daniel Chodowiecki und Anton Graff stattgefunden hat. Von den 117 Originalschreiben Chodowieckis an Graff befanden sich noch etwa 100 Briefe in Privatbesitz, während 17 schon vorher in den Handel gelangt waren. Die sächsische Landesbibliothek in Dresden hat die noch zusammengebliebenen 100 Briefe durch Vermittlung des Antiquars Erich Carlsohn in Leipzig angekauft und dadurch vor weiterer Zerstreung bewahrt.

*Ausstellungen in Zürich.*

Die Kupferstichsammlung der Eidgen. Techn. Hochschule schliesst mit dem 31. Juli ihre Ausstellung: 100 Jahre Schweizerische Lithographie. Vom 10. August bis zum 30. September folgt eine Ausstellung: Zeitgenössische belgische Graphik, veranstaltet vom kgl. belgischen Ministerium für Kunst und Wissenschaft und der Vereinigung: „Amitiés Belgo-Suisses“. Am Tage der Eröffnung (10. August, nachm. 3 Uhr) findet eine Einführung durch den Konservator statt.

## SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT

## Mitglieder-Verzeichnis — Liste des membres 1929

(Fortsetzung.)

Hr. Alfred Ziegler, Zeile 42, Brunn  
 Frau Edith von Ziegler-Schindler, „Wiesli“, Rorschach  
 Mr. le Dr. Pierre Zumbach, Schwarztorstr. 5, Bern

## NEUE MITGLIEDER:

*Stifter — Membre fondateur:*

Hr. Arnold Mettler-Specker, Freia, St. Gallen  
*Mitglied auf Lebenszeit — Membre à vie:*

Hr. Ludwig Saeng, Kirchstr. 20, Darmstadt

*Mitglieder — Membres:*

Frau Dr. Cérésolle, Luisenstr. 41, Bern  
 Frau von Ernest, Grafenhausen (Deutschland)  
 Hr. Dr. Rud. von Fischer, Bolligenstr. 20, Bern  
 Hr. Dr. Max Huber, Schloss Oberried, Belp b. Bern  
 Mr. Dr. J. Jeanprêtre, Auvernier, Neuchâtel

*Neuanschaffungen der Schweiz. Landesbibliothek.*

In zwangloser Reihenfolge erwähnen wir hier Werke, die bei Bücherfreunden wohl Beachtung verdienen. Sie können von der *Schweiz. Landesbibliothek*, Kirchenfeld, Bern, unentgeltlich entliehen werden. (Wer die Bibliothek zum erstenmal benützt, hat nur eine Benutzerkarte auszufüllen. Auswärts Wohnenden werden bestellte Bücher durch die Post zugesandt gegen Entschädigung der Portoauslagen in Briefmarken; 30 Cts. bis zu 2 Kg. hin und zurück; nach dem Auslande durch Vermittlung einer dortigen Bibliothek.)

Bibliographie der schweizerischen naturwissenschaftlichen Literatur. Hrg. von der Schweizer. Landesbibliothek. Jahrg. 2, 1926 = *Bibliographie scientifique suisse*. Publiée par la Bibliothèque nationale suisse. 2<sup>e</sup> année 1926. IV + VIII + 169 S. 80. Bern, Verlag der Schweizer. Landesbibliothek = Bern, En vente à la Biblio-

thèque nationale, 1928. (fr. 1.-.)  
 Grellet, Pierre, et Gilliard, Frédéric. Les Châteaux vaudois. Avec 270 illustr. inédites d'après les photographies de S. A. Schnegg. Préface de Aloïs de Meuron. IV + 179 p. 80. Lausanne, Editions Spes, 1929. (fr. 20.-, rel. 28.-, éd. de luxe fr. 100.-.)  
 Hainard, Robert. Oiseaux du port de