

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 6 (1932)

Heft: 7: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Neuerscheinungen = Nouveautés bibliophiliques

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuererscheinungen – Nouveautés bibliophiliques

Friedrich Gundolf. PARACELSE. Traduit de l'allemand par M. Stelling-Michaud. No. 4 de la collection des „*Cahiers romands*“ (Ile. série) Lausanne. Payot & Cie., 1932.

Cet ouvrage appartient à la Suisse par les origines de Paracelse, le grand médecin vagabond qui naquit à Einsiedeln en 1493, et il se rattache à la terre romande par la personnalité du traducteur qui dirigea avec tant de compétence l'intéressante collection des „*Cahiers romands*“. Le talent de Mr. Stelling-Michaud a su transposer en français, sans la déformer ni en trahir l'esprit, la captivante étude de Friedrich Gundolf. C'est sauf erreur la première oeuvre du célèbre écrivain allemand qui soit offerte au lecteur de langue latine, ce qui constitue un titre de plus à l'intérêt du public lettré.

L'édition de ce joli volume de 238 pages compte 535 exemplaires, tous numérotés, dont 35 sur hollande signés par l'auteur et 500 sur vergé d'alfa. A. C.

Jean-Paul Zimmermann. L'ETRANGER DANS LA VILLE. Un volume in-8 couronne. Editions Victor Attinger. Neuchâtel. 1932.

L'auteur, qui s'était fait connaître du public par sa remarquable traduction d'*Henri le Vert*, publie à son tour son premier roman. Cette oeuvre, à travers ses épisodes héroï-comiques, laisse transparaître une satire mordante des moeurs et de l'organisme social modernes, dans laquelle d'aucuns ont cru reconnaître un livre à clef.

L'édition originale se compose de 60 exemplaires signés par l'auteur et numérotés, dont 10 sur hollande et 50 sur Lafuma. A. C.

René Vittoz. *L'Ivresse de Noë*, drame en trois actes et un prologue (*Cahiers romands*, Ile. série, No. 5) Lausanne, Payot & Cie., 1932. Un volume petit in-4^o carré de 200 pages, Fr. 4.—.

Surprenant, irritant et captivant, à la manière d'un roman policier transposé sur le plan psychologique et occulte, le thème de ce drame se déroule dans un intérêt haletant. Les âmes et les caractères s'y entrelacent en un complexe extraordinaire, dans lequel le surnaturel s'enchevêtre au naturel en un symbolisme d'une puissante originalité.

Le tirage de ce cinquième cahier a été limité à 35 exemplaires sur hollande signés par l'auteur et à 500 exemplaires sur vergé d'alfa. A. C.

Ein Luzerner Presse-Lexikon

Die Idee ist neu, aber ausgezeichnet. Wie der Verfasser, Hr. Dr. Fritz Blaser, die Aufgabe ausführt, so gewissenhaft und sozusagen lückenlos, verdient alle Beachtung. Es braucht jahrelange Arbeit, um von allen