

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 6 (1932)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Rubrik: Eingegangene Neuerscheinungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

publication d'oeuvres d'auteurs de notre crû, vouées pour la plupart à des sujets qui sont, eux aussi, bien de chez nous.

Le dernier volume est consacré à *Sion*, l'antique cité valaisanne, si captivante par sa glorieuse histoire, par sa pittoresque configuration tectonique, ainsi que par les nombreux vestiges architecturaux qui subsistent de son passé. D'une plume pieuse et mystique l'auteur, Blaise Allan, s'est essayé à traduire les impressions profondes et multiples que suscite en lui la contemplation de la vieille ville des comtes-évêques du Valais.

Les bons éditeurs Payot & Cie. ont donné à cet opuscule la parure qui lui convenait; tout au plus pourrait-on regretter qu'aucune illustration n'accompagne ce texte, dédié à une localité qui inspira tant d'artistes au cours des âges. Le tirage de ce joli livre est limité à 535 exemplaires numérotés, soit 35 sur hollande et 500 sur alfa. A. C.

Eingegangene Neuerscheinungen

W. E. Aeberhardt. Das Cluniacenser Priorat Leuzingen, eine klösterliche Niederlassung im Mittelalter. (Sep.-Abdruck aus dem Sonntagsblatt der Solothurner Zeitung.) Solothurn, Vogt-Schild, 1932. 72 S. mit 3 Tafeln und 2 Wappen im Text.

Herr Pfarrer Aeberhardt, ein geschätztes Mitglied der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, arbeitet eifrig und mit großem Geschick an der Geschichte der Heimat. Die vorliegende Studie über das Cluniacenser Priorat in Leuzingen, das um die Mitte des 12. Jahrhunderts gegründet wurde, bildet einen weiteren wertvollen Beitrag. Auch das äußere Kleid der Schrift beweist den guten Geschmack des Bibliophilen. Wir freuen uns an dieser regen geistigen Arbeit.

J. P. Zimmermann. PROGRES DE LA PASSION. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. Un volume in-32 de 120 pages sous couverture illustrée. Fr. 3.50.

Un tirage de 10 exemplaires numérotés sur hollande et 40 sur Lafuma est destiné aux bibliophiles; un tirage à 200 ex. sur vélin bouffant a en outre été réservé aux „*Amis des lettres romandes*“. A. C.

René Schaerer. MITRAILLEUR DE MONTAGNE, avec 24 illustrations de Marcel North. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger, s. d. (1932). Un volume de 184 + VIII pages sous couverture illustrée.

J. v. Divéky. Zwei graphische Mappen zu Goethes Faust 1. Teil. a) Sechs Originalsteinzeichnungen. b) Sechs Originalholzschnitte. Die Blätter sind gedr. auf imitiert Japan, handsigniert, in Umschlag, 30 × 40 cm. Im Selbstverlag des Künstlers Jos. v. Divéky, Betlis (Post Weesen), je Fr. 40.—.

Diese beiden Kunstmappen sind nicht nur für die Graphiksammler, sondern jedem Kunstverständigen eine Quelle von Geistes- und Kunstfreuden.

Vor allem zeigt sich in diesen Bildern, daß dem Künstler ein hohes technisches Können sowohl in Steinzeichnungen wie für den Holzschnitt zur Verfügung steht. Es entstanden phantasiereiche Darstellungen, die wirken und fesseln. Alles ist fein ausgeartet, klar und wirkungsvoll. Jos. von Divéky ist kein Anfänger; er ist ein gereifter Künstler, der Beachtung verdient: Seine beiden neuesten Mappen eignen sich wie kaum andere Neuerscheinungen, zu Geschenkzwecken. M.

Bevorstehende Auktionen.

12. Dez. Frankfurt, Leo Hamburger, Scheffelstr. 24: Schweizer Münzen.
 12.—13. Dez. Berlin, Max Perl, Unter den Linden 19: Bücher, Graphik, Handschriften. (Katalog 1171 Nrn.)
 12.—14. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 Bondstr.: Handschriften, Bücher.
 13. Dezember. Hamburg, Harry Hirsch, Holzdamm 28: Bücher.
 19. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 New Bondstr.: Alte Drucke, Handschriften.

Schweizer Kataloge - Catalogues suisses

- A. Heß Nachf., Weggisgasse 14, Luzern. Hektograph. Verzeichnis: Schweizer Münzen. (197 Nrn.)
 A. Jullien, place du Bourg de Four 32, Genève. Cat. 82: (Varia. No. 9998—11268).
 A. Michaud, 79 rue du Nord, La Chaux-de-Fonds. L'Intermédiaire des collectionneurs, no. 95, déc. 1932. Livres, estampes, monnaies. (423 nos.)
 J. Mongenet, chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. 157: Helvetica. (No. 1972—2923.)
 Leo S. Olschki, 19 Quai du Mont-Blanc, Genève. Cat.: Dernières acquisitions. (123 nos.)
 C. E. Rappaport, Seehofstr. 31, Luzern. Bibliofilio, 25e année, no. 71. (Varia, 340 nos. avec table des auteurs.)
 H. Schumann, Rämistr. 25, Zürich. Kat. 377: Helvetica-Neuerscheinungen. (1137 Nrn.)
 M. Slatkine, rue des chaudronniers 5, Genève. Cat. 58: Livres d'occasion. (880 nos.)

Verschiedene Kataloge:

- E. Carlsohn, Bayrische Str. 99, Leipzig S 3. Kat. 39: Kulturgesch. — Kat. 42: Gesch. d. Stadt Leipzig. (1004 und 360 Nrn.)
 Davis & Orioli, 30 Mus. Str., London W. C. 1. Cat. 58: Medecine et science. (449 nos.)