

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 1-2

Vereinsnachrichten: Exposition d'ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elle repose sur un cadre hâchuré dont les angles portent l'F couronné, ancien symbole de l'étain fin. Les initiales du graveur G. H. brochent sur les hâchures, au pied de la planche. A. C.

Exposition d'ex-libris

Poursuivant sa tradition, la „BOOKPLATE ASSOCIATION INTERNATIONAL“ organise pour mai, 1933 sa neuvième exposition-concours d'ex-libris.

Les marques de bibliothèques de tous les temps et de tous les pays y figureront, comme de coutume. Celles exécutées en 1932 et 1933 participeront en outre à un concours spécial qui sera doté des prix suivants:

Prix du Dr. Egertan Crispin, vingt-cinq dollars à la meilleurs eau-forte.

Prix Helen Wheeler Bassett, quinze dollars au meilleur ex-libris pour enfant, sans distinction du procédé graphique.

Prix Ruth Thommson Saanders, quinze dollars à la meilleure gravure sur bois.

Prix Margaret Ely Webb destiné au meilleur ex-libris, de n'importe quelle technique, qui n'aura pas remporté un des prix ci-dessus.

Les vignettes méritantes, mais non primées, pourront obtenir d'autre part, une mention honorable.

Les envois devront être adressés avant le 10 avril 1933 à Mrs. Helen Wheeler Bassett, 629 N. Alexandria Avenue, à Los Angeles (Californie) U. S. A.; ils devront porter, au dos de chaque épreuve le nom de l'artiste, la date d'exécution et le procédé de reproduction. A. C.

Ausstellungsschronik.

Die Graphische Sammlung der E. T. H. schließt mit dem 18. Dezember die erste Serie ihrer Ausstellung Schweizerischer Graphik der Gegenwart. Die zweite Serie wurde eröffnet am 7. Jan. und dauert bis 5. März. Die in diesem Zeitraum vorgesehene Ausstellung alter Karikaturen findet später statt.