

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 1-2

Rubrik: Ex-libris hollandais

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ch. Albert Cingria. PETRARQUE (No. 8 des *Cahiers romands* II. série.) Lausanne, Payot & Cie. 1932. Un volume in-12 carré de 194 pages, illustré de six hors texte. — Fr. 4.—

Le tirage est limité à 535 exemplaires, numérotés, soit 35 sur hollande et 500 sur vergé d'alfa. A. C.

Charles Gos. GENERAUX SUISSES. Préface du Colonel Cdt. de corps Guisan. Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1932.

Un beau volume sur papier bouffant, illustré de hors-texte. A. C.

Ex-libris hollandais

En commémoration de l'exposition d'ex-libris organisée à la Haye du 7 au 14 mai 1932 par l'ingénieur Eugène Strens, Mr. Johan Schwencke a publié une élégante plaquette de 16 pages¹⁾ imprimée sur simili-japon et illustrée de nombreuses reproductions d'oeuvres d'artistes, tant néerlandais qu'étrangers. A. C.

Revue des revues — Fachzeitschriften-Umschau

LE JARDIN DES LETTRES No. 20. Septembre-Octobre 1932. Paris. Service central de librairie. 15 Bd. de la Madeleine. Abonnement pour l'étranger Fr. 12.— français par an.

Cette revue mensuelle, fondée en novembre 1930, a pour but de renseigner ses lecteurs sur le mouvement intellectuel contemporain et sur les livres nouveaux qui sortent périodiquement de presse. Diverses rubriques, soigneusement rédigées, renferment chaque mois les analyses des ouvrages les plus marquants récemment parus, ainsi que la liste complète de ce qui vient d'être offert en librairie. Les „Nouveautés de demain“ de même que les „Belles collections de luxe“ à l'usage des bibliophiles y figurent naturellement aussi. Des articles de fond consacrés à des „portraits d'écrivains“, accompagnés de clichés qui reproduisent, soit des visages d'auteurs, soit des illustrations d'ouvrages récents, ajoutent encore à l'intérêt de ce périodique. Le sommaire du No. 20 comporte une biographie de *Paul Bourget*, suivie de la listes de ses oeuvres et de diverses études intitulées: *Populisme, Variétés littéraires, Dernières nouvelles, Le passé et le Présent, Finances, Drames de cour d'assises, Albums d'étrennes, Vient de paraître*, etc. A. C.

L'ECUREUIL, revue trimestrielle de bibliophilie. Bruxelles. Librairie du Nord. 162. Bd. Alphonse Max. No. 1 et 2 1932. Abonnement annuel pour l'étranger: 3 belgas.

„L'Ecureuil est la revue qui vous tiendra au courant de la bibliophilie

¹⁾ *Ex-libris Tentoonstelling*, ter Herinnering aan de Boekenweek 7—14 Mai 1932. N. V. Magazijn de Bijenkorf. Den Haag. 1932.