

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SCHWEIZER SAMMLER

## *Le Collectionneur suisse*

*Bücher, Ex-libris, Graphik etc.*

Organ der  
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und  
der Gesellschaft schweiz. Bibliothekare

*Livres, Ex-libris, Estampes etc.*

Organe de la  
Société suisse des bibliophiles et de  
l'Association des Bibliothécaires suisses

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

### *Die Publikationen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an der internationalen Bücherausstellung in Lyon*

Diese Ausstellung fand letztes Jahr in Lyon statt. Es sollten von jeder Nation nicht mehr als ein Dutzend Bände von illustrierten Werken gezeigt werden, die das illustrierte Buch in den neuesten Richtungen vertreten. Es beteiligten sich im ganzen 16 Länder, darunter auch die Schweiz.

Von Herrn Henry Joly, dem Direktor der Bibliothek in Lyon, erhalten wir nun in der Zeitschrift „Bibliophile“ 1932 Nr. 3 u. 4 einen wertvollen Bericht, zu dem jeder Sammler des illustrierten Buches mit großem Interesse greifen wird. Wir schlagen vor allem den Abschnitt auf, der die Schweiz betrifft und freuen uns, zu sehen, daß die Publikationen unserer Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an erster Stelle verzeichnet und gewürdigt sind. Hr. Direktor H. Joly schreibt unter dem Stichwort „Suisse“: Une sorte de solidité lourde, de sérénité pesante dans l'illustration, telles semblent être les caractéristiques des ouvrages que la Schweizerische Landesbibliothek a bien voulu prêter à notre Exposition. Le meilleur exemple de cette formule est donné par *Ed. Bille*, dans les *Heures Valaisannes*, éditées à Berne par la Société suisse des Bibliophiles.

Les solides paysannes, les robustes vigneron valaisans que nous présentent ces eaux-fortes ont quelque chose de si spécifiquement suisse qu'on serait tenté de les prendre comme symboles. Ces qualités de fermeté se retrouvent dans les eaux-fortes de