

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 7: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Autor:** A.C.

**Buchbesprechung:** Nouveautés bibliophiles = Bibliophile Neuerscheinungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nouveautés bibliophiles — Bibliophile Neuerscheinungen

Henri de Ziegler. *Idylle*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1932.

Un volume in-8 couronne de 196 pages avec 1 bois gravé de P. E. Vibert. 220 exemplaires numérotés sur vélin bouffant sont réservés aux *Amis des Lettres romandes*. A. C.

Henri Vuilleumier. *L'obsédée*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. s. d. (1932). Un volume in-8 couronne de 152 pages, sous couverture illustrée. A. C.

Alain Fournier. *Le Grand Meaulnes*, illustration de Berthold Mahn. Bruxelles, Editions du Nord, collection des «*Gloires littéraires*» 1933. Un magnifique volume de 280 pages (15 ½ × 20 ½ cm.) sous couverture illustrée, richement orné de simili-aquarelles dans le texte et hors-texte.

L'on ne saurait trop louer Mr. Albert Parmentier, le distingué directeur des *Editions du Nord*, d'avoir élevé à Alain Fournier, dans le panthéon de ses *Gloires littéraires*, ce beau monument de bibliophilie consacré à ce chef-d'œuvre de délicate sentimentalité, qui s'intitule «*Le Grand Meaulnes*». Avec la sûreté de goût qui caractérise ses productions, le grand éditeur a confié l'illustration de ce livre au peintre Berthold Mahn qui a exécuté une série de remarquables compositions dans un style qui s'adapte à merveille au ton même de l'ouvrage; ces dessins à la plume, rehaussés de lavis, participent tout à la fois de l'aquarelle et de l'eau-forte polychrome. Et c'est très beau!

Le tirage de ce superbe volume, établi par Paul Angenot et imprimé en caractères Plantin par le maître imprimeur Charles de Bruycker, a été limité à 1051 exemplaires numérotés destinés à la vente, soit: 1 exemplaire unique sur japon supernacré, contenant les originaux et trois suites des illustrations, 15 ex. sur japon impérial, 35 sur hollandaise et 1000 sur vélin Allura. Il a été tiré en outre 48 exemplaires hors-commerce, 3 japon, 5 hollandaise et 40 vélin. A. C.

### *Hauptsächlichste Ergebnisse der Auktion VII «Marcus Fugger» versteigert durch Karl & Faber, München, am 3. Mai 1933*

Nummer	Schätzung		Ergebnis	
	RM.	RM.	RM.	RM.
1. Amadis, 1559	75.—		55.—	
2. Amadis, 1583	75.—		91.—	
3. Aman, De omnibus illiberalibus, 1574	90.—		93.—	
4. Amman, Trachten, 1586	80.—		75.—	
5. (Aneau) Décades de la description, 1550	120.—		210.—	
6. Ayrer, Opus theatricum, 1618	80.—		190.—	
12. (Bertholdus) Zeitglöcklein, 1489	800.—		625.—	
17. Brant, Stultifera navis, 1498	320.—		405.—	
18. Brant, Freidanck, 1508	60.—		81.—	
22. Büchlin ... von den peinen, 1506	240.—		275.—	
26. Cessolis, Schachzabel, 1477	1800.—		1850.—	
28. (Columna) Hypnerotomachia Poliphili, 1499	3200.—		3500.—	
29. Crenne (1538)	120.—		230.—	
30. Daniel, Auslegungen der Träume, 1488	360.—		320.—	

Nummer	Schätzung	Ergebnis
	RM.	RM.
32. Kalender-Almanach, Passau, Petri, 1486	180.—	170.—
47. Florambel de Lucca (1548)	240.—	280.—
48. Geiler von Keisersperg, Evangelibuch, 1515	100.—	110.—
50. Gueroult, Le premier livre des emblèmes, 1550	80.—	280.—
52. Heldenbuch, 1509	750.—	560.—
57. Job (1498)	550.—	620.—
62. La Motte-Roulant, 1549	120.—	150.—
63. Lazarus (1517)	120.—	150.—
67. (Lorris) Roman de la Rose, 1526	80.—	170.—
72. Merlin, Paris 1526/28	120.—	300.—
73. Thomas Morus, 1550	80.—	135.—
74. Palmerin de Oliva, 1546	100.—	250.—
76. (Petrarca), Griseldis (ca. 1473)	2000.—	2000.—
78. Philesbian de Candara, 1542	250.—	340.—
84. Roswitha von Gandersheim, 1501	650.—	430.—
100. Chrysostomus (Köln, 1467)	360.—	310.—
101. Petrarca (Strassburg, 1473)	220.—	210.—
102. Turrecremata (Mainz, Schöffler, 1474)	360.—	330.—
103. Ebeleben-Einband	550.—	560.—
104. — —	200.—	450.—
104a. — —	200.—	350.—
105. Ettaler-Einband	240.—	250.—
108. Fugger-Einband im Grolier-Stil	480.—	780.—
110. Fugger, Grolieresker Maroquinband	110.—	160.—
115. Fugger-Einband, Inh. Aesop, 1505	45.—	105.—
123. — — Euripides, L'Iphigénie, 1549	35.—	125.—
146. Olearius, 1654	30.—	90.—
148. Ridinger, Pferde	30.—	120.—
171. Wilmar, Mädchenspiegel	15.—	30.—
208. Thevet, 1558	1200.—	1100.—
211. Vespuccius, 1504	2400.—	2000.—
216. Cusa-Karte	750.—	610.—
268. Schenk	175.—	275.—
299. Galilei, 1638	200.—	210.—
303. Kepler, Dissertatio, 1596	720.—	565.—
305. Bartholomaeus de Glanvilla, 1512	650.—	540.—
309. Brunfels, Herbarum, 1532-36	240.—	400.—
318. Estienne, 1546	320.—	250.—
320. Fuchs, Kreutterbüch, 1543	360.—	250.—
340. Magninus Mediolanensis (Sammelbd.)	180.—	240.—
342. Matthiolus, Kreuterbuch, 1563	80.—	140.—
347. Boreckhausen, Deutsche Ornithologie	120.—	140.—
349. Levaillant, Histoire nat. des oiseaux d'Afrique 6 Bände	400.—	400.—
370. Ryff, Gross Chirurgie, 1545	270.—	190.—
398. Torinus	650.—	490.—
400. Vesal, Fabrica, 1555	200.—	210.—
401. — Geminus und Epitome, 1543	1500.—	1200.—
404. Weinmann	180.—	150.—

Die Preise verstehen sich plus 15 % Aufschlag.