

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 11-12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiles = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveautés bibliophiles — Bibliophile Neuerscheinungen

L'Ex-libris, revue internationale trimestrielle. Paris. H. Daragon, 10, rue Fromentin.

Poursuivant courageusement la publication de sa belle revue illustrée, Mr. Daragon, afin de rattraper le retard survenu dans sa parution, vient de comprendre en un seul tome IV les 4^e et 5^e années 1932-1933. Les deux premiers fascicules trimestriels qui nous sont parvenus comportent chacun 48 pages consacrées principalement à ce sujet : *La femme et l'ex-libris*. Voici d'ailleurs le sommaire des articles les plus importants :

Oeuvres et opinions de femmes artistes, amateurs, collectionneurs (Texte de Jacques Tony, accompagné de 36 illustrations).

Monique Prévost : *Ex-libris d'actualité : le yo-yo* (2 ill.).

Henri Daragon : *En marge des grands ordres*.

Marie-Louise Laval : *Lettre sur l'ex-libris* (1 ill.).

Henri Daragon : *Petit musée d'ex-libris féminins* (40 ill.).

Dr. Rayemaekers : *Etudes sur l'héraldique belge* (4 repr. d'ex-libris).
Variétés. Notes et informations. Bibliographie. A. C.

Dorette Berthoud. *Faillir*. Paris. Alexis Rédier. 1933.

La première œuvre éditée en France de notre romancière et historio-
graphe neuchâteloise. A. C.

Eric de Coulon. *Nous ... Règlement de service pour les Troupes Suisses*. Un bel album 24 × 32 de 30 planches sous couverture rempliée à Fr. 7.50; en portefeuille de même format, numéroté, Fr. 10.—. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1933.

Tous les bibliophiles qui, sans méconnaître le caractère sacré de notre armée, ont vécu les joyeux épisodes de la vie militaire, apprécieront à sa juste valeur l'album plein d'humour qu'Eric de Coulon vient de consacrer à nos soldats. Officier d'artillerie, artiste de talent et humoriste plein de verve, l'auteur réunissait toutes les qualités requises pour composer cette facétie qui paraphrase avec entrain et infiniment d'esprit le «*Règlement de service pour les Troupes Suisses*».

Les «*Edition de la Baconnière*» ont édité cette suite de 30 planches avec tout le soin qui caractérise cette excellente firme. Le tirage en a été fixé à 3000 exemplaires, dont 1000 sont offerts aux amateurs d'art sous forme de portefeuilles numérotés. A. C.

Eugène Quinche. *Le salaire du péché*. Un beau volume in-8 couronne. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1933.

Un mot d'histoire sur le domaine de Champréveyres près Neuchâtel, édité par son propriétaire, s. d. (novembre 1933).