

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 4: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisses

**Buchbesprechung:** Nouveaux Ex-libris : Neue Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INVITATION POUR UN MATCH DE QUILLES (Carnaval 1933). Eau-forte de *Paul Süss* à Munich (Tirage de la Grafpresse).

Spirituelle vignette, dans laquelle les neuf quilles ont pris le visage des neuf membres du comité du club, le président couronné occupant le centre du groupe. A. C.

BILLET DE SOUHAITS de Mr. Heinrich Graf à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de son père Mr. Ludwig Graf. Eau-forte d'*Edouard Winkler*, à Munich, 6 janvier 1933 (Tirage de la Grafpresse).

Cette belle gravure, destinée uniquement au jubilaire et dont quelques exemplaires ont été distribués aux amis de la famille, représente une série de scènes empruntées à la vie et à la carrière de Mr. Ludwig Graf. Ces tableaux forment une manière d'encadrement ovale qui entoure la dédicace. A. C.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à M. le Dr Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (M. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

*Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).*

### *Quatre nouveaux ex-libris de Hans Schœfer*

L'excellent paysagiste de Bayreuth, dont nous avons eu mainte fois l'occasion de signaler ici les études et les remarquables eaux-fortes, vient de dessiner à la plume quatre nouveaux ex-libris qui ont été reproduits au trait pour être tirés en zincotypie.

Le premier (80 × 121 mm.), composé pour Mr. le Dr. WILLY TROPP, représente une tourelle fortifiée des anciens murs d'enceinte de Hoechst a/M. où réside le bibliophile.

Les trois autres, destinés à Mr. HANS BAUERSCHMIDT, à Oelschnitz en Bavière, donnent des vues caractéristiques de cette localité : une place avec sa fontaine ombragée de marronniers (101 × 89), une vieille rue avec la porte de la cité adossée à une tour (76 × 134 mm.) et enfin un vieux «burg» de style Renaissance, dont les ruines ont conservé tout leur cachet de prestige et d'élégance (81 × 97 mm.).

Ces quatre ex-libris, aux paysages magistralement enlevés, portent, avec la légende d'usage, la signature abrégée H. Sch. 33. A. C.