

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 7: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Rubrik:** Bilboquet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Henri Mugnier. *Les Passagers*, roman. Préface d'Alphonse de Châteaubriant. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne, de 184 pages. — Il en a été tiré 20 exemplaires numérotés sur Lafuma.

A. C.

Charles Gos. *La nuit des Drus*. (3me édition.) Editions Victor Attinger, Neuchâtel, 1934. Un volume in-8 couronne sous couverture en héliogravure; 3e et 4e mille de ce roman déjà connu et apprécié.

A. C.

Charles Gos. *Veronica*, pièce en 5 actes, avec fac-simile d'une page du manuscrit de la musique de scène de Vincent d'Indy. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne.

A. C.

### *Bilboquet*

BILLET DE REMERCIEMENT de Mr. le Dr. Emmanuel Stickelberger à Bâle; lithographie originale de *Burkhardt Mangold*. 1<sup>er</sup> avril 1934.

Pour remercier les nombreux amis qui l'ont félicité à l'occasion de son cinquantième anniversaire, notre éminent collègue a adressé à chacun son portrait, lithographié par le peintre bâlois B. Mangold, accompagné du quatrain suivant :

*So spät! Der Seidelbast verblüht. Schon hallen  
Die Osterglocken in den lichten Morgen.....  
Ihr gabt mir Freude, scheuchtet mir die Sorgen:  
Habt Dank. Vergelt's euch Gott, euch allen allen!*      A. C.

AVIS D'ACCIDENT de Mr. F. Roth, Fleurettes, 13, à Lausanne; bois original enluminé de *Paul Boesch* à Berne (janvier 1934).

C'est un faire-part peu banal que celui adressé à ses amis par Mr. F. Roth, l'un des éditeurs du *Verseau*, à l'occasion d'un malencontreux accident de cheval qui lui advint le 12 janvier. Le bon imagier Paul Boesch y a représenté le blessé installé dans une bergère, le pied pansé et la jambe étendue, ses livres, son téléphone et sa pipe à portée de sa main. Au-dessous de cette spirituelle estampe, dont l'humour reflète la saine philosophie de l'accidenté, se lit la communication : *F. R. Roth vous informe qu'il est impotent et doit garder la chambre bien des semaines.*      A. C.

CARTE-ADRESSE de la *Grafpresse*, 54 Kaiserstrasse, à Munich, tirage typographique avec une composition héraldique du professeur *Otto Hupp*. 1933-34.

L'adresse de la célèbre officine munichoise d'impression en taille-douce s'accompagne des armoiries de son propriétaire (cf. *Collectionneur suisse*, IV, p. 107).

A. C.