

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 10: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Rubrik:** Ex-libris lorrains

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### *Ex-libris lorrains*

Au nombre des monographies consacrées aux ex-libris, l'*Essai de Répertoire des Ex-libris et fers de reliure des Bibliophiles lorrains*, publié en 1906 par le comte Antoine de Mahuet et par Edmond des Robert, avait marqué tout particulièrement sa place par le soin avec lequel il avait été rédigé.

Vingt-sept ans se sont passés dès lors, au cours desquels les deux héraldistes et collectionneurs nancéens ont continué à recueillir patiemment et inlassablement de nouvelles marques de bibliothèques, qui avaient échappé à leurs premières investigations. C'est cette copieuse moisson qui vient de leur permettre de faire paraître un «*Complément*»<sup>1)</sup> à leur premier ouvrage, sous la forme d'un beau volume grand in-8 jésus, de 222 pages, tiré à 250 exemplaires, dont 50 hors-commerce.

Cette nouvelle monographie contient la liste descriptive de plus de 750 pièces, tant anciennes que modernes; chaque description est accompagnée, en général, d'une notice biographique se rapportant aux bibliophiles de la Lorraine, du Barrois et des Trois-Evêchés, propriétaires des ex-libris cités. Cent-trente reproductions et une planche hors-texte complètent la valeur documentaire de ce chef-d'œuvre d'érudition et de judicieuses recherches. Des tables générales, revues avec beaucoup de soin, permettent de retrouver facilement chacune des marques citées, tant dans le premier volume que dans le copieux complément offert aujourd'hui aux amateurs.

A. C.

### *Bilboquet*

CARTE DE REMERCIEMENTS de Mr. Ludwig Graf, à Schwabing (Bavière). Eau-forte en 4 couleurs de *Ernst Heigenmooser*, à Munich. Janvier 1933 (Tirage de la Grafpresse).

Cette amusante et très artistique eau-forte figure l'expéditeur de la carte sur un podium, devant un rideau baissé sur lequel broche l'inscription «*Herzlichen Dank*». Mr. Graf, très spirituellement caricaturé, s'incline en remerciant pour les vœux qui lui furent adressés à l'occasion de son 60<sup>e</sup> anniversaire.

A. C.

BILLET DE FIANÇAILLES de Mlle. Trudl Stenzl et de Mr. Auguste Hagmann à Bâle; gravure sur bois originale de *J. August Hagmann*. Septembre 1932.

<sup>1)</sup> *Complément à l'Essai de répertoire des Ex-libris et fers de reliure des Bibliophiles lorrains*, par le comte Antoine de Mahuet et Edmond des Robert. Nancy, Librairie Poncelet. 1933. Fr. fr. 75.—.