

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 1: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Buchbesprechung:** Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Seinem Nachkommen ist auch das um 1750 auftretende «papier à la tournique» zuzuschreiben. Die Farbe wird mit dem Pinselstiel zu kleinen Wirbeln gequirlet, so dass sich zusammenfliessende Formen bilden. Der Farbstrudel, der ziemlich regelmässig aneinandergereiht ist, gibt dem Papier eine sehr persönliche Note und einen grossen Reiz (Abb. Nr. 5).

Durch die Not der Zeit — Frankreich ist durch die Revolution erschüttert — sind Bucheinbände teuer geworden und der bis dahin ausschliesslich ganzlederne Einband verschwindet und es entsteht das Buch mit dem sehr schmalen Lederrücken und Leder-ecken.  
(Fortsetzung und Abb. folgen.)

### *Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen*

Fernand Gigon. *Histoires d'en haut*. Un joli volume de 116 pages in-8 couronne sous couverture illustrée. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1933.

Jules Gross. *L'hospice du Saint-Bernard*. Un volume in-8 couronne, illustré, de 152 pages. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933.

Poursuivant la publication de leur collection des «*Institutions et Traditions de la Suisse romande*», dirigée par H. de Ziegler, les Editions Victor Attinger ont confié au chanoine Jules Gross, le littérateur et l'historien valaisan bien connu, le soin de présenter au public la maison religieuse à laquelle il appartient lui-même.

30 exemplaires numérotés, dont 20 sur Lafuma et 10 sur hollande, permettront aux bibliophiles de conserver sous une forme plus soignée cette documentation de première main.  
A. C.

René Vittoz. *Le temple rouge*. Un volume in-8 couronne de 192 pages. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. — Il a été réservé aux bibliophiles 15 exemplaires sur vélin numérotés.

Chanoine Louis Poncet. *L'Avalanche*, pièce valaisanne en un acte. Lausanne. Editions du Verseau, 23, Rue de Bourg. 1933. Une élégante plaquette de 40 pages sous couverture illustrée d'un bois original en deux tons de Paul Boesch. — Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires hors commerce numérotés, sur vergé.  
A. C.

Sven Stelling-Michaud. *Les aventures de Mr. de St. Saphorin sur le Danube*. (1692-1700), avec une préface d'Aymon de Mestral. Un beau volume

in-4° (19 × 25 cm.) de 200 pages sur papier bouffant, orné de 16 planches hors-texte. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1903.

Les bibliophiles et les amis de l'histoire apprécieront comme il le mérite ce beau volume dans lequel S. Stelling-Michaud nous conte l'étonnante carrière de François-Louis de Pesme, seigneur de Saint-Saphorin, tour à tour capitaine, amiral et diplomate, qui fut aussi le grand ami du prince Eugène.

20 exemplaires numérotés sur Lafuma sont spécialement réservés aux amateurs d'éditions rares. A. C.

*Captivité*, par Roger Pelletier, préface de C. Campinchi, avocat à la Cour de Paris. Un volume in-8 couronne de 224 pages, illustré de 23 photographies inédites. Paris. Editions Tallandier s. d. 1933. Il en a été tiré 75 exemplaires numérotés sur Lafuma.

Que ceux qui, au mépris des plaies encore mal fermées dont continue à souffrir notre humanité, ont le cynique aplomb de parler à nouveau d'une guerre possible lisent ce livre ! Ce sobre et poignant témoignage d'un prisonnier de guerre les obligera certainement à réfléchir. A. C.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à M. le Dr Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (M. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

*Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).*

Mlle. CHARLOTTE DU GERDIL, étudiante en théologie, à Genève; eau-forte d'*Henri Goerg*, de Genève (1933). (70 × 94 mm.)

Mlle Du Gerdil, qui appartient à une ancienne famille genevoise autochtone, citée à Jussy au XIV<sup>e</sup> siècle et bourgeoise de Genève dès 1547, a fait graver sa marque de bibliothèque par Henri Goerg, de Genève. Celle-ci représente une chambre, meublée dans le goût du XVI<sup>e</sup> siècle, avec une table chargée de livres, éclairée d'une lampe à huile; par la fenêtre, on aperçoit la silhouette de la cathédrale de Saint-Pierre, telle qu'elle existait à cette époque. Au pied de la planche, la légende : EX-LIBRIS CHARLOTTE DU GERDIL est accostée des armes de Genève, avec la date 1547 à laquelle la famille acquit son droit de cité en cette ville. A. C.

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey : gravure au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-graveur, à Neuchâtel (1933). (70 × 77 mm.)

Continuant sa série d'ex-libris héraldiques neuchâtelois gravés au burin<sup>1)</sup>, Mr. E. Röthlisberger a bien voulu exécuter à notre intention une

<sup>1)</sup> Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), pages 132-133.