

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse
Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band: 10 (1936)
Heft: 7-8: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHWEIZER SAMMLER UND FAMILIENFORSCHER

Le Collectionneur et généalogiste suisse

Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.

Organ der
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, der
Vereinigung schweiz. Bibliothekare und
der schweiz. Gesellschaft für Familien-
forschung

Livres, Ex-libris, Estampes, etc.

Organe de la
Société suisse des bibliophiles, de
l'Association des Bibliothécaires suisses
et de la Société suisse d'études
généalogiques

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

Le Doyen Bridel et ses écrits sur le Jura bernois

par Gustave Amweg, professeur et bibliothécaire à Porrentruy (*Suite*)

Critiques sur la « Course de Bâle à Bienne »

Il n'est pas sans intérêt de citer l'un ou l'autre jugement du critique littéraire qui a le mieux étudié l'œuvre du Doyen Bridel, M. Gonzague de Reynold, et nous choisirons quelques passages se rapportant à notre sujet dans l'*Histoire littéraire de la Suisse au XVIII^e siècle*⁴⁾. Nous ne saurions être en meilleure compagnie. « Le ton général de l'œuvre, écrit-il, n'est point exempt de ce pathos imprégné de souvenirs classiques et d'idéologie, qui régnait en France à la fin du XVIII^e siècle. Mais nous pouvons, à ce propos, appliquer à l'ouvrage de Bridel cette remarque déjà énoncée au cours de cette monographie: Le Suisse de cette époque est certes aussi „philosophe”, en son genre, qu'un Parisien, qu'un Anglais ou qu'un Berlinoise, mais il est patriote; il cherche à appliquer dans son propre pays, tout en les transformant, et pour l'amour du bien public, les théories d'un Condorcet ou d'un Raynal. Quant au style de Philippe-Sirice, il nous semble en progrès par

⁴⁾ Tome premier, page 357.