

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 10 (1936)

Heft: 8: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles

Artikel: Die Ausstellung Schweizer Illustratoren des 18. und 19. Jahrhunderts

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der auf der Landesbibliothek deponierte Nachlass Spittlers wurde von Karl E. Hoffmann aus Basel im Auftrage des Eidg. Departements des Innern geordnet und ein Inventar aufgenommen.

Der *Gesamtkatalog*. Die Zahl der dem Katalog direkt oder indirekt angeschlossenen Bibliotheken stieg auf 167 (123). Neu hinzu kamen 37 Bibliotheken der Bundesverwaltung durch ihre Mitarbeit am Zeitschriften-Verzeichnis und sieben Neuenburger Spezialbibliotheken. 20 (20) Bibliotheken haben im Laufe des Jahres 28 329 (22 942) Zettel ihrer Neuerwerbungen eingesandt. Im Jahre 1935 sind 33 796 Zettel und seit dem Beginn 1928 insgesamt 1 097 426 Zettel gesandt worden.

Der Gesamtkatalog zählte Ende Dezember netto 1 000 000 Zettel. Hiervon sind 600 000 eingereiht, 280 000 einreihfertig und 120 000 noch zu bearbeiten. Die Gesamtzahl ist die gleiche wie vor einem Jahre, weil wir rund 100 000 Zettel von Werken, die von zwei oder mehreren Bibliotheken gemeldet wurden, ausgeschlossen haben, nachdem die nötigen Angaben auf den bestredigierten Zettel übertragen worden sind.

Statistik der literarischen Produktion. Die Zahl der in der Schweiz im Handel erschienenen Veröffentlichungen beträgt 1952 Bände (1934: 1965). Wir verzichten aus Ersparnisgründen auf die Zusammenstellung nach Sachgruppen, umsomehr, da die Ziffern kaum von den vorjährigen abweichen. Die Verteilung nach Sprachen ist folgende: Deutsch 1381 Bände, Französisch 472 Bände, Italienisch 39 Bände, Romanisch 39 Bände, andere Sprachen 14 Bände, in mehreren Sprachen 34 Bände.

Von Schweizern wurden im Ausland 448 (524) Werke veröffentlicht (inbegriffen einige Werke von Ausländern über die Schweiz), das sind 18,6% der Gesamterzeugung. Dieser Prozentsatz ist schon lange nicht mehr so niedrig gewesen. Muss man darin eine gewisse Tendenz des Landes sehen, sich wohl oder übel auf sich selbst zurückzuziehen, und eine Annäherung an eine Autarkie, in welcher auch die geistigen Beziehungen mit dem Ausland auf ein Mindestmass sinken?

Die Ausstellung

Schweizer Illustratoren des 18. und 19. Jahrhunderts

auf der schweiz. Landesbibliothek in Bern bleibt noch bis Ende Oktober in der gewöhnlichen Oeffnungszeit der Bibliothek dem Publikum unentgeltlich zugänglich.