

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 12 (1938)

**Heft:** 3: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles

**Vereinsnachrichten:** Schweizerische Landesbibliothek, Bern

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

En un mot, il était profondément «humain», en même temps que profondément chrétien; c'était une belle âme, un noble caractère et une riche personnalité dont le vide se fera longtemps sentir parmi nous.

*Fréd. Gardy.*

### ***Schweizerische Landesbibliothek, Bern***

Zum Andenken an ihren verstorbenen, grossen Gründer, *Ulrich Hoeppli* aus Tuttwil (Thurgau), hat die Verlagsfirma Casa Hoeppli in Mailand der schweizerischen Landesbibliothek 250 Bände ihrer Veröffentlichungen zum Geschenk gemacht. Darunter befinden sich namentlich die zwei berühmten Faksimile-Ausgaben des Codice Trivulziano der Divina Commedia und des Virgil der Ambrosiana, einst im Besitze von Petrarca. Diese schöne Sammlung, in der besonders die Kunstgeschichte zum Ausdruck kommt, ist seit anfangs Februar ausgestellt und bleibt dem Publikum bis Mitte Mai zugänglich.

Herr *Marcel Beck*, Dr. phil., — der bereits drei Monate als Volontär an der Stadtbibliothek Winterthur tätig war — hat am 4. April 1938 ein Volontariat von dreiviertel Jahr an der schweizerischen Landesbibliothek angetreten.

### ***Genève. Bibliothèque moderne***

La Société des Amis de la Bibliothèque moderne a créé, il y a un an et a organisé dans les locaux de la bibliothèque une collection de *diapositifs pour projections lumineuses*, qui compte déjà près de 14 000 clichés. La formation si rapide de cette collection, qui est à cette heure la plus importante de Suisse, est due avant tout à deux dons : l'un de M. Guillaume Fatio, l'auteur bien connu de « Ouvrons les yeux ! », l'autre de M. Henri Hofer, qui a remis plus de 7000 diapositifs constitués au cours d'une campagne d'une douzaine d'années pour l'Etat de New-York. Cet ensemble, qui contient des documents de toutes les parties du monde, est mis à la disposition du public et spécialement des conférenciers.