Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 2: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin Suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BLÄTTER FÜR EX-LIBRIS
UND GRAPHISCHE KUNST

BULLETIN SUISSE DE L'EX-LIBRIS
ET DES ARTS GRAPHIQUES

No. 2 | I. Jahrgang | 20. Juli 1938

Dix-sept nouveaux ex-libris d'Anton Blöchlinger

Lorsque nous signalions l'an dernier aux lecteurs du *Collectionneur suisse* le centième ex-libris dû au talent d'Anton Blöchlinger et que nous souhaitions à l'artiste la continuation de cette belle série, nous étions loin de nous douter que ce vœu serait aussi rapidement exaucé. En effet, le nombre de ces jolies vignettes s'est accru avec une telle rapidité qu'il atteint aujourd'hui le chiffre coquet de 124, d'autres pièces se trouvant encore actuellement en cours d'exécution. La réputation méritée de l'auteur s'étend d'ailleurs de plus en plus et les bibliophiles étrangers n'hésitent pas à demander pour leur bibliothèque une marque originale conçue par le graveur et lithographe saint-gallois.

Nous nous faisons un plaisir de signaler aux collectionneurs d'ex-libris les dix-sept dernières petites estampes que Blöchlinger a composées :

1. Mlle. MARGUERITE AMMANN, institutrice secondaire à Winterthour (90 × 67 mm.), lithographie polychrome avec rehauts d'aquarelle. 1937.

L'artiste a choisi comme sujet la confiance qu'une pédagogue digne de ce nom doit savoir inspirer à ses élèves; la vignette donne ainsi l'effigie d'une femme accompagnée d'un jeune faon apprivoisé. Au pied de la planche, on lit la légende sur trois lignes : *Marguerite Ammann's Buch.* La signature *Blö 37* se trouve à gauche, sur la feuille d'une plante fleurie.

2. ANTON BLÖCHLINGER, artiste-peintre à Saint-Gall (38 × 37 mm.), lithographie originale en trois couleurs. 1937.

Cette gracieuse petite vignette représente un centaure se détachant sur fond noir et tenant dans la main droite une flèche d'or ancrée,