

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 3: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLÄTTER FÜR EX-LIBRIS UND GRAPHISCHE KUNST

BULLETIN SUISSE DE L'EX-LIBRIS ET DES ARTS GRAPHIQUES

No. 3

I. Jahrgang

24. September 1938

Dix-sept nouveaux ex-libris d'Anton Blöchlinger

(Suite)

12. Mr. KURT SCHLAEPFER, négociant à Saint-Gall (74 × 72 mm), lithographie en trois couleurs. 1938.

Trois membres de cette famille particulièrement unië ont demandé à l'artiste de leur composer un ex-libris sur une base uniforme. Anton Blöchlinger a magnifiquement compris sa tâche en exécutant trois feuillets héraldiques qui ne se distinguent l'un de l'autre que par l'attribut qui sert de timbre à l'écu.

Le centre de l'ex-libris est formé par les armoiries en couleurs de l'ancienne famille appenzelloise Schlaepfer, de Schwellbrunn : *d'azur à l'étoile à six rais d'or*. Cet écu broche sur une banderole portant la légende, en lettres blanches sur fond noir : *Ex-libris Kurt Schlaepfer*; l'extrémité droite du ruban a reçu la signature : *Blö*. Les armes sont surmontées, en manière de timbre, de la tête et du caducée de Mercure, emblèmes de l'activité commerciale du bibliophile.

13. Mlle. MARGRIT SCHLAEPFER, à Saint-Gall (74 × 72 mm.), lithographie en trois couleurs. 1938.

Ex-libris en tout point semblable au précédent avec la légende modifiée : *Ex-libris Margrit Schlaepfer*. Comme timbre de l'écu, l'artiste a choisi la bonne reine Berthe, patronne des vertus domestiques.

14. Mr. OSCAR SCHLAEPFER, ingénieur à Saint-Gall (74 × 72 mm.), lithographie en trois couleurs. 1938.

Ex-libris semblable aux deux précédents, mais avec la légende : *Ex-libris Oscar Schlaepfer*. Une roue dentée, symbolisant la science de l'ingénieur, sert de timbre aux armoiries.