

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 12 (1938)

**Heft:** 12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Artikel:** Très beau livres

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-387383>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tableau vivant, costumée en Cléopâtre. Les figures arrivaient de Provence : un aspic se cachait sous les fruits. L'aspic venait de Golconde. Il était éblouissant et pouvait s'enrouler plusieurs fois autour d'un bras de statue vivante.

Je termine par quelques vœux : Puissiez-vous, chères Parisiennes — et vous toutes, amies inconnues — qui me lisez, trouver dans les cadeaux offerts le sentiment que vous y cherchez.

### *Nouveaux livres parus*

Jean Bard. *Huis-clos - Pot-au-feu*. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1936. Un volume in-8 couronne de 200 pages.

Il en existe un tirage numéroté de 10 exemplaires sur Lafuma.

William Thomé. *La petite pension de montagne*, roman. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1938). Un volume in-8 couronne de 246 pages. A. C.

Léon Savary. *Le Fardeau léger*, roman. Neuchâtel. Editions Victor Attinger, 1938. Un volume in-8 couronne de

Il a été tiré de cet ouvrage 35 exemplaires numérotés sur Lafuma et 15 sur Hollande. A. C.

Raihana Fyabji. *L'Ame d'une Gopi*. Traduction et préface de Lizelle Reymond. Collection «Les Trois Lotus», s. l. ni d. (Paris et Genève, 1938).

Un volume in-8 couronne de 120 pages avec des bois en couleurs d'André Karpelès.

L'édition originale, entièrement numérotée, comprend 6 exemplaires sur japon, 98 sur papier fait à la main dans l'ashram du Mahatma Gandhi et 1450 sur vergé de hollandaise. A. C.

### *Très beaux livres*

Nous ne saurions passer sous silence les magnifiques catalogues que les célèbres libraires londoniens MM. Maggs Bros<sup>1)</sup> éditent périodiquement sous le titre «*Très beaux livres*».

---

<sup>1)</sup> MM. Maggs Bros ont ouvert une maison à Paris, 93-95, rue de la Boétie (VIII<sup>e</sup>).

Ces beaux volumes d'un élégant format  $13 \frac{1}{2} \times 22$  cm., qui donnent chacun la description de 150 à 200 livres rares, sont illustrés à chaque page de reproductions de reliures précieuses, de frontispices recherchés ou de belles illustrations d'anciens livres à figures. Tout bibliophile qui a la chance de posséder ces beaux ouvrages les conservera précieusement dans sa bibliothèque.

Mentionnons, outre les deux tomes récemment parus<sup>2)</sup> en français, une «*Bibliotheca Incunabulorum*»<sup>3)</sup> éditée en anglais; la couverture, illustrée de l'ex-libris d'Hilprand Brandenbourg de Biberach, emboîte un volume de 264 pages richement illustrées donnant la description de 419 incunables de divers pays, trésors que seuls, sans doute, les grands libraires de Londres sont à même d'offrir à leur clientèle.

### *Bibliophilie*

*Ouchy, 16 août 1937.* Une plaquette in-4 carré de XIX + 9 pages. Lausanne. F. Roth & Cie. 1937.

Cette élégante plaquette, tirée sur beau vergé teinté à L + 250 exemplaires numérotés, imprimée par l'imprimerie du Verseau à Lausanne avec tout le soin qui caractérise Mr. C. Sauter, reproduit l'allocution prononcée par le R. P. d'Armailhacq S. J. lors du mariage, célébré au Sacré-Cœur d'Ouchy, du prince Auguste Czartoryski avec la princesse Marie-Dolorès de Bourbon et Orléans. Ce document d'histoire lausannoise se termine par le télégramme adressé aux époux au nom du Saint-Père par le cardinal Pacelli. A. C.

### *Imagerie militaire. Le régiment de Sprecher (1743—1749)*

Ce régiment grison, levé en 1743 au nom de son colonel Salomon Sprecher von Bernegg (1697-1758), officier au service de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, comptait quatre bataillons qui combattirent pendant la guerre de la Succession d'Autriche et qui furent dissous en 1749.

<sup>2)</sup> *Très beaux livres du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.* Londres et Paris. Maggs Bros. Noël 1937, avec la description illustrée de 155 ouvrages rares. — *Très beaux livres et Miniatures du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.* Maggs Bros Ltd. Londres et Paris. Pâques 1938, donnant la description illustrée de 214 numéros précieux.

<sup>3)</sup> *Bibliotheca Incunabulorum*, a collection of books printed in the 15. Century from over 250 presses, etc. Maggs Bros Ltd. London 1938. Un beau volume  $18 \times 24$  cm. de 264 pages, suivi de XIV p. d'index.