

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 11 (1954)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Register – Index

<p>Jos. Benzing: Ulrich von Hutten und der Druck seiner Schriften in der Schweiz . . . 68</p> <p>G. Böhmer: Erinnerung und Dank an Max Slevogt . . . . . 21</p> <p>Fr. Brahn: Zur Schopenhauer-Bibliographie – Hans Vollenweider † . . . . . 150</p> <p>Bücherweisheit . . . . . 122</p> <p>Hermann Burte: Das Buch. . . . . 61</p> <p>A. Comtesse: Rimbaud illustré par Germaine Richier . . . . . 30</p> <p>– Pasiphaë d'Henry de Montherlant illustré par Henri Matisse. . . . . 63</p> <p>Hans Dreyer: Ein Beitrag zur Faust-Ikono-graphie . . . . . 92</p> <p>F. Giegling: Über die Entwicklung des Notendrucks . . . . . 80</p> <p>Wolfgang Hafner: Die Maler- und Schreiber-schule von Engelberg . . . . . 13</p> <p>Plazidus Hartmann: Ein altes Buch erzählt 89</p> <p>F. Huber-Renfer: Jeremias Gotthelf und Carl Langlois . . . . . 123</p> <p>M. Koschlig: Einige Mitteilungen zu Luise Duttenhofer . . . . . 50</p> <p>Maria Lanckorońska: Weiteres zur Identifi-zierung des Petrarcameisters . . . . . 35</p> <p>Philander von der Linde: Eines Bibliophilen Frau . . . . . 1</p> <p>Johann Lindt: Buchschmuck des Hierony-mus von der Finck . . . . . 111</p>	<p>Chr. L. Liscow: Ist Vernunft zum Schreiben eines Buches nöthig? . . . . . 2</p> <p>G. E. Magnat: Les bibliophiles sont gens heureux . . . . . 3</p> <p>J. Marchand: Deux épitres à un ami biblio-phile. . . . . 44</p> <p>Setzlig: D'Autographesammliig Niemedsnutz 151</p> <p>P. Speziali: Les dessins de la Divina Pro-portionne . . . . . 9</p> <p>D. Stickelberger: Ein Nachmittag bei Dr. R. Doetsch-Benziger . . . . . 52</p> <p>Hch. Thommen: Über die Verantwortung des Autographensammlers . . . . . 7</p> <p>H. Uhde-Bernays: In meinem Bücherzimmer 4</p> <p>C. V.: Dir. Wegmann zum 70. Geburtstag . 151</p> <p>W. Vinassa: Monseigneur le Vin . . . . . 99</p> <p>J. V. Widmann: Schopenhauer als Ferien-Lesestoff . . . . . 62</p> <p>M. Zermatten: Le Livre et le Vin . . . . 137</p> <p>– Discours de banquet. . . . . 143</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes . . . . . 55</p> <p>Aus dem Zürcher Kreis der SBG . . . . . 152</p> <p>E. St.: Fragen – Antworten . . . . . 57</p> <p>C. V.: Jahrestagung 1954 . . . . . 139</p> <p>Neue Mitglieder . . . . . 58 152</p> <p>Anzeigen . . . . . 59 153</p>
--	---