

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 14 (1957)
Heft: 1-2

Register: Frühere Veröffentlichungen der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frühere Veröffentlichungen der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft

Wie die alten Jahrgänge der Zeitschrift, werden auch diese Veröffentlichungen, solange vorrätig, nur an Mitglieder in je einem Exemplar abgegeben.

Das Buch Jesus Sirach. Mit Originalholzschnitten von Burkhard Mangold. Druck der Berner Handpresse. Buchgabe für das Jahr 1945. Fr. 30.-.

Josef Viktor Widmann. Der Heilige und die Tiere. Mit Originallithographien von Otto Baumberger. Druck der Berner Handpresse. Buchgabe 1946/47. Fr. 25.-.

Vorzugsausgabe in 20 Exemplaren auf Büttenpapier, mit den handgedruckten Lithos und einer Originalzeichnung des Künstlers. Fr. 100.-.

Paul Chaponnière. Trois Crayons. Illustrations dessinées à la plume par Hanny Fries. Sur les presses d'Albert Kundig à Genève. 1948. Fr. 20.-. Edition spéciale sur papier Mollivell, marquée A à U. Fr. 50.-.

Goethe. Clavigo. Mit Originallithographien von Gunter Böhmer. Druck der Johannespresse in Zürich. Buchgabe 1949/50. Fr. 30.-.

Vorzugsausgabe auf Ingres «Guarro», mit einer zweiten Folge der Lithographien auf Chinapapier und einem mehrfarbigen, vom Künstler signierten Steindruck; bezeichnet A-K. Fr. 100.-.

Paul Leemann-van Elck. Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850. Druck der Johannespresse in Zürich. Buchgabe 1952. Fr. 30.-.

Richardus de Bury. Philobiblon oder über die Liebe zu den Büchern. Lateinischer Urtext mit deutscher Übertragung von Alfred Hartmann. Druck der Berner Handpresse. 1955. Fr. 30.-.

*

Jean d'Arras. L'histoire de la belle Mélusine. Reproduction de l'édition de Genève de 1478. 63 grav. sur bois et 8 pl. coloriées à la main et texte, 384 p. 1923/24. Fr. 60.-.

Heinrich Wölflis Reise nach Jerusalem 1520/21. Hg. von Hans Bloesch. 39 Bilder in den Farben der Original-Handschrift auf van Gelder Zonen Papier. 1929. Fr. 40.-.

Dreißig Volkslieder aus den ersten Pressen des Apiarius. In Faksimiledruck hg. mit einer Einleitung und Bibliographie von Hans Bloesch. 1937. Fr. 12.-.

Contributions bibliophiliques – Schweizer Beiträge zur Buchkunde 1939. Red. von W. J. Meyer. 1939. Fr. 30.-.

Joseph Schmid. Schöne Miniaturen aus den Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Les plus belles miniatures de la Bibliothèque cantonale de Lucerne. Vol. 1. Luzern 1941. Fr. 40.-.

Maria Mollwo. Das Wettinger Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kaßler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Buchgabe 1944. Fr. 30.-.

*

Hans Bloesch. Samuel Engel. Ein Berner Bibliophile des 18. Jahrhunderts. 1925. Fr. 3.-.

Paul Leemann-van Elck. Zur Zürcher Druckgeschichte. 1: Zürcher Wiegendrucke. 2: Peter und Hans Hager. 3: Hans Rüegger. 1934. Fr. 4.50.

Paul Leemann-van Elck. Zürcher Drucker um die Mitte des 16. Jahrhunderts. 1937. Fr. 4.50.

Paul Leemann-van Elck. Der Buchschmuck der Zürcher Bibeln bis 1800. 1938. Fr. 5.50.

Paul Leemann-van Elck. Die Offizin Geßner zu Zürich im 16. Jahrhundert. Mit Bibliographie. 1940. Fr. 4.50.

Festschrift der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft zu ihrem zehnjährigen Bestehen 1921–1931. Mit Beiträgen von H. Bernus, H. Bloesch, A. Comtesse, W. Kraisl, P. Leemann-van Elck, Helene Marti, W. Rytz, A. Schmid, E. Stickelberger, hg. von W. J. Meyer. 1931. Fr. 7.50.

Von diesem Heft wurden 750 Exemplare für die ordentlichen und 21 für die lebenslänglichen Mitglieder der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft von 1 bis 750 bzw. I bis XXI sowie 751 bis 770 USA numeriert. Die darüber hinaus als Belege oder für Tausch- und Werbezwecke benötigten Stücke sind nicht numeriert worden

DAS VORLIEGENDE EXEMPLAR TRÄGT DIE NUMMER

222