

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 3 (1960)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Gäste im Lesesaal, von modernen Lyrikern gesehen  
**Autor:** Benn, Gottfried / Rilke, Rainer Maria  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-387904>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GÄSTE IM LESESAAL, VON MODERNEN LYRIKERN GESEHEN

*Staatsbibliothek*

Staatsbibliothek, Kaschemme,  
Resultatverließ,  
Satzbordell, Maremma,  
Fieberparadies:  
wenn die Katakomben  
glühn im Wortvibrier,  
und die Hekatomben  
sind *ein* weißer Stier –

wenn Vergang der Zeiten,  
wenn die Stunde stockt,  
weil im Satz der Seiten  
*eine* Silbe lockt,  
die den Zweckgewalten,  
reinem Lustgewinn  
rauscht in Sturzgestalten  
löwenhaft den Sinn –:

wenn das Säkulare,  
tausendstimmig Blut  
auferlebt im Aare  
neuer Himmel ruht:  
Opfer, Beil und Wunde,  
Hades, Mutterhort  
für der Schöpfungsstunde  
traumbeladenes Wort.

GOTTFRIED BENN

*Der Leser*

Wer kennt ihn, diesen, welcher sein Gesicht  
wegsenkte aus dem Sein zu einem zweiten,  
das nur das schnelle Wenden voller Seiten  
manchmal gewaltsam unterbricht?

Selbst seine Mutter wäre nicht gewiß,  
ob er es ist, der da mit seinem Schatten  
Getränktes liest. Und wir, die Stunden hatten,  
was wissen wir, wieviel ihm hinschwand, bis

er mühsam aufsah: alles auf sich hebend,  
was unten in dem Buche sich verhielt,  
mit Augen, welche, statt zu nehmen, gebend  
anstießen an die fertig-volle Welt:  
wie stille Kinder, die allein gespielt,  
auf einmal das Vorhandene erfahren;  
doch seine Züge, die geordnet waren,  
blieben für immer umgestellt.

RAINER MARIA RILKE

*Das Gedicht von Gottfried Benn stammt aus dem Bändchen «Frühe Lyrik und Dramen», Limes-Verlag, Wiesbaden 1952. Rilkes Gedicht «Der Leser» steht in den «Neuen Gedichten» (1907/08), Insel-Verlag, Wiesbaden.*