

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 6 (1963)
Heft: 3

Vereinsnachrichten: Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EIN SCHWEIZERISCHES OBSTBILDERWERK

Zur Farbbeilage auf der vorangehenden Seite

Bei Nachforschungen zum 100-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Landwirtschaftlichen Vereins wurde dieses Frühjahr im Institut für Pflanzenbau der Eidgenössischen Technischen Hochschule eine im Bibliothekverzeichnis der ETH bisher nicht enthaltene Sammlung von Original-Obstbildern gefunden, die hinsichtlich Naturtreue und künstlerischer Ausführung ihresgleichen suchen.

Es handelt sich um eine Schenkung des Schweizerischen Landwirtschaftlichen Vereins aus dem Jahre 1873 an das damalige Eidgenössische Polytechnikum, als dieser Verein eine unter dem Titel «Schweizerische Obstsorten» 1863 begonnene Veröffentlichung von 10 Heften zu 10 Blättern nach Überwindung mancherlei technischer und finanzieller Schwierigkeiten eben zum Abschluß gebracht hatte. Die Publikation umfaßte neben den farbigen Abbildungen der hundert empfehlenswertesten Apfel- und Birnensorten der deutschen Schweiz zu jedem Blatt einen kurzen Text über die verschiedenen Namen der betreffenden Sorte, über deren Herkunft und Verbreitung und über die Eigenschaften von Baum und Frucht.

Der Schweizerische Landwirtschaftliche Verein hatte eine besondere Kommission eingesetzt, die von jeder Sorte ein charakteristisches Exemplar als Vorlage für den Künstler beibringen mußte. Die gemalten Bilder wurden von ihr überprüft und her-

nach die beste Ausführung, mit der Unterschrift des Präsidenten versehen, dem Druck übergeben. Druckblätter, die den gestellten Anforderungen entsprachen, wurden mit dem Stempel der Kommission versehen.

Von der Qualität der Originalbilder zeugt die bei Seite 204 stehende Reproduktion der Sorte Gravensteiner (etwa zwei Drittel der Originalgröße), eines auch heute noch weitverbreiteten und hochgeschätzten mittelfrühen Apfels. In der genannten Veröffentlichung («Schweizerische Obstsorten») erschien diese Sorte im siebenten Heft (1869 herausgegeben).

Die Obstbilder stammen von *Salomon Bühlmeier*, Maler und Kupferstecher, geboren am 10. Mai 1814 in Trogen, gestorben am 4. November 1876 in Bruggen bei St. Gallen. Nach den biographischen Angaben im Schweizerischen Künstlerlexikon von Carl Brun (1. Band, Seite 228) hatte Bühlmeier die Akademien zu München und Augsburg besucht und sich später speziell als Radierer unter J. J. Bernet und W. Hartmann ausgebildet. Durch letzteren lernte er vor allem Insekten nach der Natur zeichnen und malen. An der Ersten allgemeinen schweizerischen landwirtschaftlichen Ausstellung in Weinfelden 1873 erhielten Maler und Druckerei (Lithographische Anstalt J. Tribelhorn, St. Gallen) für ihre überragende Leistung die höchste Auszeichnung.

H. Brugger

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft

BUCHGABE UND JAHRESVERSAMMLUNG 1964

Der Vorstand hat die Freude, den Mitgliedern bekanntzugeben, daß sie im Jahre 1964 eine eigens für unsere Gesellschaft hergestellte Buchgabe erhalten werden. Die nächste Jahresversammlung wird am 9. und 10. Mai in Engelberg abgehalten. Nähere Mitteilungen folgen.

LIVRE-CADEAU ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 1964

Le Comité a le plaisir d'annoncer qu'un livre-cadeau, exclusivité de notre Société, sera offert à nos membres en 1964. Notre prochaine assemblée générale aura lieu les 9 et 10 mai à Engelberg. Nous donnerons des détails plus tard.

SCHWEIZERISCHE BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

Vorsitzender/Président:	Dr. Paul Scherrer, Direktor der Zürcher Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, Zürich 1
Stellvertretender Vorsitzender/ Vice-Président:	Direktor Heinrich Blaß-Laufer, Sonnenbergstraße 51, Zürich 7/32
Schreiber/Secrétaire:	Hans Rohr, Buchhändler und Antiquar, Oberdorfstraße 5, Zürich 1
Säckelmeister/Trésorier:	Direktor Max Boßhard-Sulser, Haldenstraße 26, Wallisellen ZH
Beisitzer/Assesseurs:	Dr. Daniel Bodmer, Schirmensee, Feldbach ZH Stadtarchivar Dr. Paul Guyer, Untere Zäune 19, Zürich 1
Schriftleitung/Rédaction:	Dr. Albert Bettex, Sonnenbergstraße 47, Thalwil ZH (Vorsitzender/Président) Heinrich Kümpel, Graphiker, Seestraße 180, Zürich 2 Rolf Römer, Verleger, c/o Speer-Verlag, Hofstraße 134, Zürich 44 (Inserate)
Jahresbeitrag/Cotisation annuelle:	Fr. 50.—
Postcheck/Chèques postaux:	VIII 52303
Graphische Gestaltung und Umschlag:	Heinrich Kümpel
Clichés:	Anderson & Weidmann, Traugottstraße 6, Zürich 5
Druck in Monotype-Baskerville, Serie 169-9:	Buchdruckerei Berichthaus, Zwingliplatz 3, Zürich 1

Von diesem Heft wurden 750 Exemplare für die ordentlichen und 20 für die lebenslänglichen Mitglieder der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft von 1 bis 750 bzw. I bis XX sowie 751 AEff. für außereuropäische Mitglieder numeriert. Die darüber hinaus als Belege oder für Tausch- und Werbezwecke benötigten Stücke sind nicht numeriert worden.

Das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 