

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 11 (1968)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

WILHELM SCHWEMMER

# *Johann Adam Klein*

Ein Nürnberger Meister des 19. Jahrhunderts

... Dr. Schwemmer hat mit feinem Fingerspitzengefühl 34 ausgewählte Werke uns vorgestellt und so einen schönen Einblick in das reiche Schaffen J.A.Kleins gegeben. Ruhe und Frieden, Heiterkeit und Besinnung strahlen diese einmaligen Bilder aus. Sie sind dabei von einer Frische und Natürlichkeit, die selten anzutreffen ist. Es sind, obwohl aus der Biedermeierzeit stammend, keine üblichen «Gartenlaubebilder», es sind Kunstwerke des 19. Jahrhunderts, zu denen wir uns auch heute oder vielmehr gerade heute bekennen müssen. Der Hans Carl Verlag hat sich mit der Herausgabe dieser bibliophilen Kostbarkeit ein großes Verdienst erworben.

*Weiß-Blaue Rundschau, München*

*96 Seiten mit 30 schwarzweißen und 4 farbigen Bildern,  
23 × 16 cm (Querformat), bibliophiler Pappband DM 19.—*



VERLAG HANS CARL · NÜRNBERG

EINLADUNG ZUR SUBSKRIPTION



## Goethes Schriften 1787–1790

Faksimiledruck der Erstausgabe  
in 8 Bänden

Ein Hauptdokument der Weltliteratur, die erste von Goethe autorisierte und von ihm in Zusammenarbeit mit Herder redigierte Sammelausgabe, welche neben bereits Publiziertem eine Fülle von erstmals gedruckten Werken enthielt, wird dank einer hochentwickelten Reproduktionstechnik und Buchbindekunst dem heutigen Leser in der ursprünglichen Form verfügbar gemacht, welche Papier, Druck und Einband im Stil der Zeit getreulich wiedergibt.

**Papier:** Mit hohem Haderngehalt und Antiktönung, fein, holzfrei, mit matter Oberfläche, vergiert, 65 g/m<sup>2</sup>.

**Druck:** Zweifarbiges Faksimile-Lichtdruck, ein selten gewordenes handwerkliches Verfahren, das heute nur noch von einigen wenigen Firmen gepflegt wird und allein eine Wiedergabe ermöglicht, welche auch höchsten Ansprüchen gerecht zu werden vermag.

**Einband:** Ganzlederbände aus englischem Schafleder im Stil der Zeit; Echtgold-Prägung auf dem Rücken; Rückenschildchen aus Leder. Dreiseitiger Farbschnitt, Lesezeichen in Leinen.

**Auflage:** 975 Exemplare, von 1 bis 975 handnummeriert; weitere 25 Exemplare werden mit den Buchstaben A bis Z bezeichnet und gelangen nicht in den Handel.

**Subskriptionsschluß:** 1. Juli 1968

**Subskribentenliste:** Die Subskribenten werden mit Namen, Vornamen und Wohnort in alphabetischer Reihenfolge auf einer Band 8 beigegebenen Liste aufgeführt.

**Preis:** Subskriptionspreis für Bestellungen bis 1. Juli 1968: Fr. 650.—, späterer Ladenpreis: ca. Fr. 720.—.

**Erscheinungstermin:** Oktober 1968

Bitte verlangen Sie den ausführlichen Subskriptionsprospekt in Ihrer Buchhandlung.

ARTEMIS VERLAG  
ZÜRICH UND STUTTGART

# Ein neues Programm der Höhepunkte



- Desmond Morris**, Der nackte Affe. 392 S. Fr. 23.10  
**John Kenneth Galbraith**, Die moderne Industriegesellschaft. 464 S. Fr. 27.70  
**Elia Kazan**, Das Arrangement. Roman. 552 S. Fr. 28.90  
**Charlotte Bühler**, Psychologie im Leben unserer Zeit. Einmalige vollständige Sonderausgabe. 576 S. 275 Abb. Fr. 15.—  
**John O'Hara**, Pete küssen? — Ausgeschlossen! Novellen. 400 S. Fr. 17.30  
**John Weston**, Jolly. Roman. 224 S. Fr. 17.30  
**Don Carpenter**, Als kalt der Regen fiel. Roman. 344 S. Fr. 22.85  
**E. V. Cunningham**, Alice. Roman. 208 S. Fr. 17.30  
**Helen MacInnes**, Das Spiegelbild. Roman. 392 S. Fr. 22.85  
**Lucy R. Lippard**, Pop Art (Knaurs Kunstgeschichte in Farben). 216 S. 188 Abb., davon 18 farbig. Fr. 21.40  
**Walter Forster**, Knaurs Insektenbuch. Ein Haus- und Handbuch für Freunde und Sammler von Insekten. 280 S. 520 Abb., davon 310 farbig. Fr. 17.30  
**Roger Wood und Mortimer Wheeler**, Römisches Afrika in Farben. 160 S. 59 ganzseitige Farbtafeln, Großformat. Fr. 73.45  
**John Toland**, Das Finale. Die letzten 100 Tage des 2. Weltkrieges in Europa. 600 S. 34 Abb. Fr. 43.30  
**Knaurs Pflanzenreich in Farben**, Band 3: Niedere Pflanzen. Von K. B. Boedijn. 319 S., 955 Abb., davon 157 farbig. Fr. 50.85  
**Der Große Knauer**. Lexikon in 4 Bänden. Der abschließende 4. Band erscheint am 2. 6. 1968. Bis dahin Subskriptions-Preis in Leinen Fr. 45.40, danach Fr. 50.85, in Halbleder Fr. 52.—, danach Fr. 57.65

bei Droemer Knauer

XENOPHON VON EPHEOS / MANZÙ

*Die Waffen des Eros*

Dieser aus der Spätantike stammende Liebesroman enthält 13 ganzseitige Illustrationen des italienischen Bildhauers und Malers Giacomo Manzù. Reihe «Edition Propyläen». Einmalige Auflage. Büttenband Fr. 65.55. Luxusausgabe handsigniert und handnummeriert in Ganzleder Fr. 181.50.

PAUL DELVAUX

*Die Zeichnungen*

Der großformatige Sammelband legt zum erstenmal das zeichnerische Œuvre des belgischen Surrealisten vor, dem Maurice Nadeau in seinem Einleitungssessay eine besessene Hingabe an das Fleischliche zuschreibt. Einmalige Auflage. Subskriptionspreis (bis 26.4.1968) in Ganzleinen Fr. 107.80; endgültiger Preis Fr. 132.—.

CRÉBILLON DER JÜNGERE

*Das erzählerische Werk*

Die erste vollständige Werkausgabe in 8 Bänden mit unbekanntem Texten aus der Handschrift, wissenschaftlich betreut von Professor Erich Loos, Freie Universität Berlin. Mit 64 exklusiven farbigen Illustrationen von Heinz Trökes nach Motiven des 18. Jahrhunderts. Als erster erscheint Band II mit den Romanen «Der Schaumlöffel» und «Irrwege des Gefühls». Subskriptionspreis in Ganzleinen Fr. 45.—, Luxusausgabe in Leder mit Edeltuch Fr. 51.— pro Band.

*Der Darmstädter Hitda-Codex*

Der Codex 1640 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, ein Hauptwerk der ottonischen Kölner Malerschule, ist ein Evangelienbuch. Mit ihm eröffnet der Verlag seine bibliophile Reihe «Propyläen Faksimile». Einmalige Auflage von 450 nummerierten Exemplaren. Subskriptionspreis bis zum Erscheinen (Sommer 1968) pro Band Fr. 1078.—; endgültiger Preis Fr. 1320.—.

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

Zwei  
künstlerische Prachtwerke:



Ein bibliophiles Kleinod, geschaffen von *Peter Apianus*,  
Professor für Mathematik an der  
bayrischen Landesuniversität von Ingolstadt

Format 31,2 × 45,2 cm  
(Originalformat)  
122 Seiten Umfang  
22 Seiten mit aufgeklebten  
Drehscheiben  
4-8farbiger Lichtdruck und  
teilweise Handkolorierung  
Ganzleder mit 3seitigem  
Goldschnitt  
In Kasette  
Preis Fr. 2145.-  
Ausgabe mit handkolorierten  
Initialen Fr. 2255.-

*Süddeutscher Verlag, München*

Ein Lehrbuch nach dem Weltbild  
des *Ptolemäus*,  
mit exakten Tabellen, Darstellung der  
Instrumente zur Eruierung der Planetbahnen,  
beweglichen Scheiben zur schnellsten  
Bestimmung der Gestirn-Konstellation usw.  
In höchster mathematisch-tabellarischer  
Vollendung.  
Fesselnd und anregend für Astronomen,  
Mathematiker, Physiker,  
Bibliothekare und Institute.

*Erste authentische Faksimileausgabe nach  
dem Original vom Jahr 1540.*

**Auslieferung für beide Werke**

**KREUZER-**

# Saurische Landtafeln

---

Ein künstlerisch-kartographisches Standardwerk der  
deutsch-bayrischen Kulturgeschichte  
von *Philipp Apiani*

Die minutiöse, handwerkliche  
Meisterschöpfung der ersten vermessenen  
Landeskarte Europas.  
Nach den im Bayrischen Nationalmuseum  
aufbewahrten Holzstöcken.

Vom trefflichen Zeichner, dem Zürcher  
*Jost Amman*, in Nürnberg geschaffen.  
Diese Faksimilewiedergabe macht das  
herrliche Kartenwerk einem  
großen Liebhaberkreis zugänglich.

*Ein seltenes Präsent für bibliophile Kenner.*

Format 38×50 cm  
9 Farben Offset  
Handgebundener Pergament-  
band mit 10farbigem  
Umschlag  
Preis Fr. 418.-

*Süddeutscher Verlag, München*

**VERLAG** 8032 Zürich  
Hofackerstraße 36  
Telefon 051 53 80 45

*Der Zürichsee in der  
Dichtung*

Friedrich Gottlieb Klopstock  
Johann Wolfgang von Goethe  
Gottfried Keller  
Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von *Hanspeter Rebsamen*

780 nummerierte Exemplare, 1-780,  
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit  
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von  
Hanspeter Rebsamen wurden von  
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der  
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm  
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,  
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG  
ERLENBACH-ZÜRICH

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5  
Telephon (051) 47 12 52  
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara  
Schulthess, der hochsinnigen Freundin  
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-  
haus aus der Barockzeit werden sicher auch  
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen  
sind Sie herzlich eingeladen

OSCAR VLADISLAS DE L. MILOSZ

*Trois Symphonies  
Drei Symphonien*

Edition bilingue, texte original français  
traduit en allemand par *Walter Eckstein*, Zurich

Gravures en couleurs sur bois  
par *Karl Schmid*. Zurich

Œuvre lyrique et symboliste du grand poète  
lituanien qui a vécu de longues années  
en France où il s'est éteint en 1939

40 exemplaires numérotés de I à XL,  
sur Vélín Arches et signés par l'artiste Fr. 115.—  
160 exemplaires numérotés de 41 à 200,  
sur papier Zerkall Ingres Fr. 75.—

Les 4 épreuves sur papier chinois, tirées à la  
main par l'artiste et signées Fr. 40.—

56 pages, format 22×28,5 cm  
Première édition de luxe (1966)

ÉDITIONS DAPHNIS  
ERLENBACH-ZÜRICH

WIR PFLEGEN BESONDERS:

HELVETICA  
KUNST  
LITERATUR  
PHILOLOGIE  
PHILOSOPHIE  
PSYCHOLOGIE  
SCHWEIZER ANSICHTEN

Ankauf von Bibliotheken  
und guten Einzelwerken

HANS ROHR  
BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

8024 Zürich 1, Oberdorfstrasse 5