

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 16 (1973)
Heft: 1

Buchbesprechung: Pensées sur le livre

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kowa Skala, mit Besuchen im Kunstmuseum Czartoryski (Leonardo, Rembrandt) und im Haus der Szolajski (gotische Kunst). Auf der Carfahrt nach Warschau werden Bibliothek und Klosterschatz von Jasna Góra besucht sowie das Kloster Checiny (ebenfalls 14. Jahrhundert) und das Museum Przypkowski in Jedrzejów.

Drei Tage sind für *Warschau* vorgesehen, mit einer Stadtbesichtigung, Ausstellungen in der Nationalbibliothek, im Schloß (Sammlungen des Königs Stanislaus August) und

im Nationalmuseum, einer Fahrt zum königlichen Schloß Wilanow (hervorragende Bibliothek; Gemälde von Rubens, Rembrandt, Leonardo, Dürer), zum Schloß Jablonna und mit einer Opernaufführung und einem Konzert alter Musik im Hof des Museums für Literatur A. Mickiewicz.

Die Schweizer Bibliophilen, die sich für diese sehr verlockende Reise interessieren, mögen sich bitte in Bälde wenden an: Dr. Daniel Bodmer, Atlantis-Verlag, Zürichbergstraße 66, 8044 Zürich.

PENSÉES SUR LE LIVRE

(éditées par André Kündig, imprimeur à Genève, à l'occasion de l'Année internationale du Livre 1972. – 96 pages, format in-128 (2,7 × 3,8 cm!)

DESCARTES

La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés.

A. FRANCE

Le goût des livres est vraiment un goût louable. On a raillé les bibliophiles et peut-être après tout prêtent-ils à la raillerie; c'est le cas de tous les amoureux.

GOETHE

Les braves gens ne savent pas ce qu'il en coûte de temps et de peine pour apprendre à lire. J'ai travaillé à cela quatre-vingts ans, et je ne peux pas dire encore que j'y sois arrivé.

JOUBERT

Le grand inconvénient des livres nouveaux, c'est qu'ils nous empêchent de lire les anciens.

LA BRUYÈRE

La gloire ou le mérite de certains hommes est de bien écrire; et de quelques autres, c'est de n'écrire point.

MACHIAVEL

Le soir venu, je pénètre dans le sanctuaire des grands hommes et j'échappe à tout ennui, j'oublie tous chagrins, je ne crains plus la pauvreté, et la mort ne saurait m'épouvanter...

UNSERE FARBBEILAGE: EIN FAKSIMILE-AUSSCHNITT AUS DEM ALTMEXIKANISCHEN CODEX FEJÉRVÁRY-MAYER

Im City of Liverpool Museum befindet sich das wertvolle Original des altmexikanischen *Codex Fejérváry-Mayer*, einer etwa mit dem «Mittelalter» unseres Raumes zeitgenössischen Bilderhandschrift, die dem Gebrauch der Priester in einem Tempelzentrum diente. Obwohl viele Bildzeichen konven-

tionell vereinfacht sind, kann bei den Codices dieser Art nicht eigentlich von Schriftdenkmälern gesprochen werden, da die Kenntnisnahme des Inhaltes nicht exakt an den sprachlichen Ausdruck gebunden ist. Es handelt sich eher um Gedächtnisstützen kundiger Priester, die ihr mythisches und kalenda-