

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 22 (1979)

**Heft:** -: Register zu den Jahrgängen 1-22, 1958-1979

**Register:** Farbbeilagen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### III. FARBBEILAGEN

#### A

Abrogans-Wörterbuch: Das althochdeutsche «Fater unseer», 11×15 cm. Codex 911 der Stiftsbibliothek St. Gallen (um 790) 21 145  
Atlas des Prinzen Eugen von Savoyen: Darstellung von Sempach, 35×15 cm (um 1670) 22 185

#### B

Basler Matrikel: Gründungsfeier der Universität, 16×22 cm (1460) 2 196  
Beatus-Apokalypse von Gerona: «Die Kirche von Philadelphia», 11×16 cm. Folio 94 recto (975) 4 143  
Beethoven, Ludwig van: Eine Seite aus dem Autograph des Violinkonzerts in D-Dur, 30×23 cm (1806) 20 53  
Die «Belles Heures» des Herzogs Jean de Berry: Miniatur aus der Faksimileausgabe, 16×24 cm (1409) 17 163  
Bible moralisée: Ein Blatt aus der Faksimileausgabe, 34×21 cm. Codex Vindobonensis 2554 (13. Jahrhundert) 17 193  
Biedermann, Johann Jakob: Kolorierter Umrissstich «Zug vom Guggi aus», 17×12 cm (um 1790) 14 151  
«Bilderbuch für kleine, wissgebierige Mädchen»: Zwei Illustrationen, je 11×11 cm (1822) 10 170 171  
Blatch, Bernard: «Sardinian bronze», 11×19 cm (1963) 5 190  
Boccaccio, Giovanni, Des cas des nobles hommes et femmes: «Alcibiade voguant vers la Sicile», 11×16 cm. Ms. fr. 190 der Genfer Bibliothèque publique et universitaire (1409) 11 131  
Bronzefirnispapier aus Augsburg, 16×24 cm (um 1720) 4 161  
Buch der Könige s. Schäh-nāme  
Bühlmeier, Salomon: Aquarell «Gravensteiner», 24×16 cm (1869) 6 204

#### C

Carmina Burana: Miniatur aus der Benediktbeurer Handschrift, 16×24 cm (13. Jahrhundert) 13 201

Christmas presents from England s. Blatch & Jone

Christophorus-Holzschnitt: Reproduktion, 14×19 cm (1423) 6 53

Codex Egberti: Faksimilewiedergabe der Blätter «Heilung des Besessenen von Gerasa» & «Jesus isst im Hause des Zöllners Levi», je 16×24 cm. Folio 26 verso & 29 recto (980) 3 112

Codex 51 Sarnen, Offizienbuch oberelsässischer Herkunft: «Geburt Christi» & «Christus in der Mandorla», je 11×15 cm. Folio 9 verso & 10 verso (um 1300) 9 178 179

Codex Fejérváry-Mayer: Faksimilewiedergabe aus der altmexikanischen Handschrift, 18×17 cm 16 21

Codex 4 der Stiftsbibliothek Engelberg: Initiale P, 11×15 cm 7 13

Colombe, Jean: Miniatur «Wiederaufbau Trojas durch Priamus» in der Historia destructionis Trojae des Guido de Columna, 13×20 cm. KdZ 4645 des West-Berliner Kupferstichkabinetts (um 1490) 18 206

Comte, Jacques Louis: «Bildnis des Schwiegersohns von Ferdinand III., Herzog beider Sizilien, vor einer Landschaft», 10×12 cm (1823) 4 43

Cosway, Richard: «Bildnis einer jungen Dame im hellen, rotbänderten Hut», oval 4×6 cm 4 43

Coypel: «Molière», d'après Nicolas Mignard, 16×22 cm 16 157

#### D

Daniell, William: Aquatinta «View near Aberystwith, Cardiganshire», 24×16 cm (1814) 8 211

#### E

Egbert-Codex s. C'

Emaki: Wiedergabe aus einer Bilderrolle des japanischen Mittelalters, 22×13 cm 2 138

Erni, Hans: Bucheinband zu «Chevaux» für Ernst Geiser, 17×13 cm (1971) 15 31

Evangeliar aus St. Gereon, Köln: «Der Evan-

gelist Johannes, sein Schreibgerät prüfend», 15×21 cm (Ende des 10. Jahrhunderts) 4 49

## F

Firdusi s. Schāh-nāme

Florentinus: *Maestas Domini*, 13×18 cm (10. Jahrhundert) 20 153

Fugger-Meister: In Paris angefertigter Bucheinband, 16×24 cm. Signatur 67 A 2018 RE der Karlsruher Badischen Landesbibliothek (1543) 18 45

## G

Gaston Phoebus: *Livre de la chasse*. Ein Blatt aus der Faksimileausgabe, 30×24 cm. Ms. fr. 616 der Pariser Bibliothèque nationale (1389) 19 43

Gauguin, Paul, et al.: *Collection Skira «Le goût de notre temps»* 12 118 119

Gebetbuch Karls V.: «Taufe des Äthiopiens durch Philippus», 16×16 cm. Codex Vindobonensis 1859 17 83

Genfer Bibel: Bucheinband für die Familie Jakobs I. von England, 20×24 cm (1599) 11 97

Giovani: «Bildnis einer jungen Dame», Durchmesser 9 cm 4 42

Die Goldene Bulle: Faksimilewiedergabe aus König Wenzels Handschrift, 23×30 cm. Codex Vindobonensis 338, Folio 13 verso (um 1400) 21 135

Grimm, Ludwig Emil: Aquarell «Ansicht der Kirche von Gudensberg», 14×16 cm (1825) 15 93

## H

Härtli, Kaspar: Miniatur «St. Gallus fällt in die Dornen», 13×13 cm. Abwechselnd mit «St. Otmar auf dem Bodensee», 13×13 cm. Graduale Codex 542 der Stiftsbibliothek St. Gallen (1562) 2 21

Herrliberger, David: Zwei Blätter aus den «Zürcherischen Ausrufbildern», je 24×16 cm (um 1750) 11 201 203

Hieronymus, *Epistolae*: «H' belehrt eine Gruppe von Mönchen und Bischöfen», 13×20 cm. 78 D 13 des West-Berliner Kupferstichkabinetts, Folio 5 recto (um 1485) 18 207

*Histoire de la belle Mélusine*: «Comment Mélusine se reuint et parla a raimondin», 11×15 cm (1478) 11 145

Hofmeister, Joh. Zwei alte Ansichten vom Zürichsee, je 26×16 cm (1793) 9 113 115

Holzschneider, Ernst, Sammlung von Bildnisminiaturen s. Comte & Cosway & Giovani & Pol

Hunziker, Max: Ausschnitt aus der dritten von sieben Lithographien zum Buch *Ruth*, 11×17 cm (1968) 12 41

## J

Jacobus de Theramo, *Teutsch Belial*: Kolorierter Holzschnitt, 13×8 cm (1490) 11 77

Japan s. Emaki & Lackschreibkasten & Sūtra  
Jone, David: «Lettering for Christmas greetings», 16×18 cm (1961) 5 191

## L

Lackschreibkasten mit Chrysanthemendekor: Zwei Ansichten, je 9×9 cm (um 1500) 18 177

Laimgruber, Monika: Märchenillustration «Von dem Fischer und seiner Frau», 26×28 cm (1978) 21 97

Lassberg mit 76 Jahren: Ölgemälde von unbekannter Hand, 13×16 cm (1846) 16 43

Linsenmaier, Walter: Aus der Werkstatt eines naturwissenschaftlichen Illustrators, 16×24 cm 2 102

Livius, *Histoire romaine*: «Repas royal», 11×16 cm. Ms. fr. 77 der Genfer Bibliothèque publique et universitaire (um 1355) 11 130

Löschenkohl, J. Hieronymus: «Spielkarten mit Blumen», 12×18 cm (1806) 21 187

Lorscher Evangeliar: Doppelinitiale LI auf der Anfangsseite zum Evangelium des Matthäus, 16×24 cm (um 810) 10 89

Ein Losbuch in deutschen Reimpaaren: Eine Seite aus der Faksimileausgabe, 20×29 cm. Codex Vindobonensis Series nova 2652, Folio 2 recto (Ende des 14. Jahrhunderts) 19 91

## M

Maggiolo, Vesconte, *Atlante nautico*: Ausschnitt aus Karte 3, 19×27 cm (1512) 22 197

Maiestas Domini s. Florentinus  
Medicina antiqua: «Mittelalterliche Heilpraxis», 19×27 cm. Codex Vindobonensis 93, Folio 41 (13. Jahrhundert) 21 203  
Miradsch-nāme: Zwei Seiten einer türkischen Handschrift über die wunderbare Reise des Propheten Mohammed, je 21×30 cm. Manuskript der Pariser Bibliothèque nationale (15. Jahrhundert) 21 19 23  
Munch, Edvard: Graphik, 24×16 cm 8 68

## N

Nelson, Erich: Bilder der Orchideen «*Serapias neglecta*» und «*Orchis papilionacea*», je 16×24 cm (1962) 8 145 147

## O

Otfried von Weissenburg, Evangelienbuch: Eine Seite aus der Handschrift V, 12×15 cm. Codex Vindobonensis 2687, Folio 35 verso (um 865) 14 191

## P

Papageienbuch s. Tütî-nāme  
Papier s. Bronzefirnispapier  
Papyrus Ani: Ausschnitt aus Segment 32 des ägyptischen Totenbuchs, 24×30 cm. Nr. 10.470 des British Museum (13. Jahrhundert vor Christus) 22 97  
Peller, Hugo: Maroquin-Einband zu den Vögeln des Aristophanes, 12×17 cm (1969) 15 29  
Physiologus Bernensis: Miniatur «*De natura secunda piscis*», 15×22 cm. Codex 318 der Burgerbibliothek Bern (9. Jahrhundert) 7 117  
Pol, Christiaan van: «Blumen-Stilleben», Durchmesser 9 cm 4 42  
Psalter Ludwigs IX., des Heiligen: Zwei Illustrationen zur Genesis, je 10×13 cm. Ms. lat. 10525 der Pariser Bibliothèque nationale, Folio 25 verso & 26 (um 1265) 20 228 229

## R

Reichenauer Evangelistar: Miniatur «Die Frauen am Grabe», 14×18 cm. Codex 78 A 2 des West-Berliner Kupferstichkabinetts (11. Jahrhundert) 15 181

Reiner Musterbuch: Bilder aus dem Physiologus, 11×16 cm. Codex Vindobonensis 507, Folio 3 verso (1. Hälfte des 13. Jahrhunderts) 22 37  
Roessig, Carl Gottlieb: Rosenbild, 12×20 cm (Anfang des 19. Jahrhunderts) 4 123  
Ryder, John: «The Half Iron», 31×19 cm (1955) 7 185

## S

Sakramentar aus Fulda: Kalenderbild, 13×17 cm. Ms. theol. lat. fol. 192 der West-Berliner Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz (Ende des 10. Jahrhunderts) 18 208  
Sakramentar Codex 341 der Stiftsbibliothek St. Gallen: Weihnachts- & Oster-Miniatur, je 13×17 cm (11. Jahrhundert) 10 26 27  
Sakramentar von Metz: Bild des heiligen Gregor, 20×27 cm. Ms. lat. 1141 der Pariser Bibliothèque nationale (9. Jahrhundert) 19 173  
St. Galler Leinwandgewerbe im Bild: Reproduktion zweier Gemälde, je 18×10 cm (2. Hälfte des 17. Jahrhunderts) 10 150 151  
St. Katharinenthaler Graduale  
Initiale M: «Die heilige Agnes erscheint ihren Freunden», 21×15 cm (1312) 22 171  
Initiale R: «Verkündigung Mariae», 22×30 cm. Folio 170 verso (1312) 2 154  
Schäh-nāme: Eine Seite aus der schönsten persischen Handschrift des «Buchs der Könige» von Firdusi, 21×30 cm (1537) 19 119  
Schedel, Hartmann, Weltchronik: «Die Stadt Konstanz», 17×7 cm (1492) 13 21  
Schellenberg, Hans Rudolf: Zwei Insektenbilder zu Johann Jakob Römers «*Genera insectorum*», je 12×8 cm (1789) 14 239  
Schlemmer, Oskar: Zwei Aquarelle, je 12×19 cm 3 188 189  
Schmitt, Michael: Kolorierter Holzschnitt «Trappolakarten aus Schlesien», 19×14 cm (1646) 16 77  
Schreyer, Johannes: Prunkrüstung in einer Augsburger Turnier- und Waffen-Handschrift, 10×15 cm (um 1565) 11 79  
Schweizer Landschaften, nach «*Vues remarquables des Montagnes de la Suisse...*», je 13×10 cm (1785) 5 84 85  
Siyah Qalem: Ein Blatt des «Leonardo der Steppe» aus einem Saray-Album in Istanbul, 30×19 cm (15. Jahrhundert) 20 111

Skira, Collection «Le goût de notre temps»:  
Paul Gauguin et al. 12 118 119

Speculum humanae salvationis: Darstellung  
der Epiphanie, 24×30 cm. Codex Cremifa-  
nensis 243 16 185

St. s. Sankt

Das Stundenbuch des Markgrafen Christoph  
I. von Baden: Miniatur «Christi Gleichnis  
vom reichen Mann und dem armen Laza-  
rus», 21×15 cm. Cod. Durlach I der  
Karlsruher Badischen Landesbibliothek  
(1488) 22 29

Eine Stundenbuch-Miniatur aus John P.  
Harthans «Stundenbücher und ihre Eigen-  
tümer», 23×30 cm 20 189

Sueton, De vita XII caesarum: Initiale P,  
12×20 cm. Ms. lat. fol. 28,73 der West-  
Berliner Staatsbibliothek Preussischer  
Kulturbesitz (1477) 18 205

Sutherland, Graham, «Bestiarium»-Zyklus:  
Lithographie «Insect simulating seeds»,  
17×13 cm (um 1965) 13 169

Das Sûtra vom Lotos des Wunderbaren Ge-  
setzes: Rolle 1, Kapitel 2, Ausschnitt aus  
dem Myôhôte-rengé-kyô, 12×22 cm  
(12. Jahrhundert) 18 179

## T

Thomasin von Zerclaere, Der «Welsche  
Gast»: Darstellung von sechs der sieben  
Freien Künste, 12×19 cm. Cod. Pal.  
Germ. 389 der Heidelberger Universitäts-  
bibliothek, Folio 139 recto (1216) 19 187

Totenbuch s. Papyrus Ani

Trachsler, Hermann, Zürich und seine Um-

gebungen: Die Ansichten «Die Kronenpor-  
te» & «Das Rathaus» aus dem Band «Herr  
Biedermeier sieht Zürich», je 12×8 cm  
(um 1840) 12 139 141

Die «Très Riches Heures» des Herzogs Jean  
de Berry: Miniatur aus der Faksimileaus-  
gabe, 16×24 cm (1486) 17 43

Die Trierer Apokalypse: Ein Blatt aus der  
Faksimileausgabe, 22×26 cm. Codex 31  
der Trierer Stadtbibliothek (um 800) 21 67

Türkische Miniatur «Angels at prayer» aus  
einer Handschrift des British Museum,  
8×14 cm 6 189

Tütî-nâme: Eine Miniatur aus dem Papa-  
geienbuch, 13×20 cm (um 1565) 18 59

## U

Ulrich, Johann Jacob: Bleistiftskizzen, je  
24×16 cm (um 1850) 8 81 83

## V

Van Pol s. P'

Vério: «Les Farceurs françois et italiens de-  
puis 60 ans et plus», 19×13 cm (1670) 16  
159

Vlaminck, Maurice de: Vier graphische Ar-  
beiten, je 16×24 cm (1908/1921) 9 41–44

## W

Wolf, Caspar, & M. Wocher: Kolorierter  
Umrissstich «Hünenberg, Burgruine»,  
17×11 cm (um 1780) 14 153