

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 29 (1986)

**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ANTIQUARIAT  
HEINRICH GILSING

Neuensteinerstraße 17  
4053 Basel

Illustrierte  
französische Bücher  
des 19./20.  
Jahrhunderts

Numerierte Pressendrucke  
mit Original-Grafiken

Kataloge auf Wunsch  
Erbitten Angabe  
Ihrer Sammelgebiete  
Besuche nach Vereinbarung  
Telephon 061/50 74 66

Soeben erschien  
unser neuer Katalog

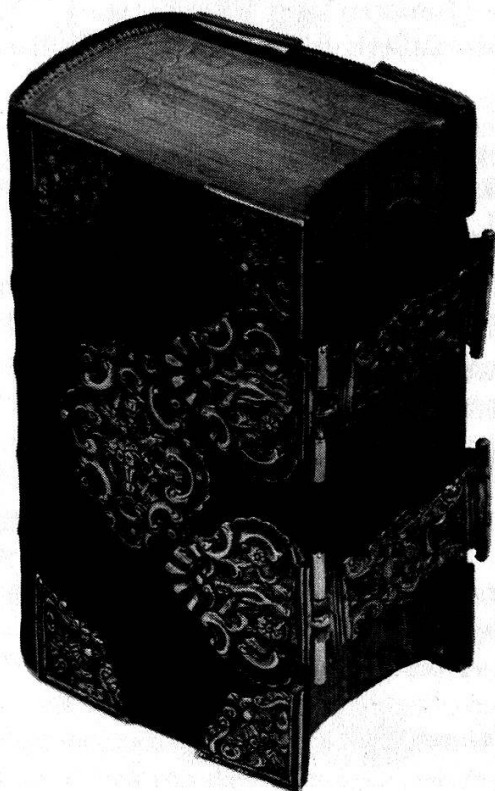
Meisterwerke  
des Faksimiledrucks



Verlangen Sie  
ein kostenloses Exemplar!

Buchhandlung Beer AG

Spezialbuchhandlung für  
Faksimile-Ausgaben  
St. Peterhofstatt 10, 8022 Zürich,  
Telephon 01/211 27 05



Buch- und Grafik-Antiquariat  
Falk + Falk

**SELTENE ALTE BÜCHER  
UND GRAFIK**

aus den Gebieten: Helvetica, Geographie, alte  
Drucke, Jagd, Judaica, Aeronautik, Kinder-,  
Kunst- und bibliophile Bücher. Aquarelle, Zeich-  
nungen, Druckgrafik, 15.-20. Jahrhundert. In  
ausgesuchtem Zustand und in allen Preislagen.

**Für den anspruchsvollen Sammler  
sowie als repräsentative Geschenke  
ANKAUF – VERKAUF – SCHÄTZUNGEN**

lic. phil. Judith Falk-Mazák, Friedrich Falk  
Schanzengasse 29, beim Falkenstein  
CH-8001 Zürich, Telefon 01-252 67 73

ALBRECHT DÜRER  
Tagebuch der Reise in  
die Niederlande  
*mit Illustrationen von seinen  
Skizzenbüchern*

Herausgegeben mit einer Einleitung und Anmerkungen von  
FEDJA ANZELEWSKY

Dürers eigenhändiger Bericht über seine Reise nach und seinen Aufenthalt in den Niederlanden, 1520–1521, jetzt wieder mit den erhaltenen Reiseskizzen vereinigt. Text wie Bilder widerspiegeln mit typischer Genauigkeit Dürers Begegnungen – mit Erasmus, Quentin Massys, Lukas van Leyden usw. – und die Ereignisse der Zeit, wie die Ausstellung von Cortez' Aztekenschatz, die Krönung Karls des V. oder die vorgetäuschte Verschleppung Luthers auf die Wartburg.

Text von Hand gesetzt, in Jan van Krimpens «Romanée»; auf unserer Kniehebelpresse gedruckt, auf handgeschöpftes Büttenpapier von Barcham Green. Illustrationen von Faksimile-Qualität, in mehrfarbigem Lichtdruck von Jaffé in Wien gedruckt. Halbleder-Einband mit Schuber.

Format 32,5 × 25 cm, 104 Seiten.

185 numerierte Exemplare für den Verkauf  
Musterseiten liegen zur Besichtigung in unserer Galerie auf.

Subskriptionspreis, gültig bis zum Erscheinen: sFr. 1750.—

EDITION SEEFELD

MINERVASTRASSE 33, CH-8032 ZÜRICH

EINMALIGE SONDERAUSGABE

Otto Mazal

Europäische Buchkunst  
von der Romanik bis zu Gutenberg

Buchkunst der Romanik

Buchkunst der Gotik

2 Bände in Schuber

*662 Seiten, 58 mehrfarbige und 135 einfarbige Kunstdruckabbildungen*

*broschiert mit Schutzumschlag, Lexikonformat 27 x 18,5 cm*

*nur DM 148.-*

Text, Schrift Buchmalerei und Einbandkunst werden vom Direktor der berühmten Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien eindrucksvoll beschrieben als künstlerische Ausdrucksformen der Geisteswelt im Mittelalter.

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Austria

Otto Mazal

# PRINZ EUGENS SCHÖNSTE BÜCHER

Handschriften aus der Bibliothek des  
Prinzen Eugen von Savoyen

Mit 64 Farbtafeln

*Graz 1986, Erstveröffentlichung  
64 Farbtafeln und 22 Seiten Text*

*Format 18,4 × 27 cm, farbiger Glanzfolieneinband*

*Vorbestellpreis bis 31. Dezember 1986: öS 248.-/DM 37.-*

*Ladenpreis ab 1. Januar 1987: öS 360.-/DM 55.-*

*ISBN 3-201-01318-8*

Unter den großen Gestalten der Weltgeschichte gab es selten jemanden, dem soviel an Anerkennung und Sympathie zuteil geworden ist wie Prinz Eugen von Savoyen. Zeitgenossen und Nachfahren priesen den «edlen Ritter» den großen Feldherren des österreichischen Heldenzeitalters, den bedeutenden Staatsmann, den «Philosophen im Harnisch», den Freund und Mäzen der Künste und Wissenschaften, den geschmackvollen Bauherrn. Doch schon Eugens Zeitgenosse, der französische Dichter Jean Baptiste Rousseau, hatte erkannt, daß ein Held, der einzig seinen Ruhm aus dem Sieg bezieht, ein Held nur für Momente sei; er folgerte daraus: «Um es ein Leben lang zu bleiben, muß er dem Ehrgeiz an die Seite stellen, was Denkmal ist für Friedensdauer.» Prinz Eugen hat diese tiefsinnige Erkenntnis in die Tat umgesetzt. Der Bau, den der Politiker und Feldherr Eugen errichtet hatte, erwies sich unter späteren Schicksalsschlägen nicht unbedingt als solide. Was Eugen aber als Kulturmäzen geschaffen hat, besteht noch nach Jahrhunderten und läßt die Menschen dankbar der großen Persönlichkeit gedenken.

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Austria

