

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 47 (2004)
Heft: 3

Register: Jahresregister ; Index 2004

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

SIEBENUNDVIERZIGSTER JAHRGANG
QUARANT-SEPTIÈME ANNÉE
ZÜRICH 2004

JAHRESREGISTER | INDEX 2004

- Althaus, Rosemarie / Lüps, Peter: Die Geschichte der Beizjagd in der Schweiz im Spiegel von Illustrationen und Gemälden 20
- Bircher, Martin: Rainer Maria Rilke und Merline. Zum Erwerb von Baladine Klossowskas Nachlaß durch die Bibliotheca Bodmeriana, Cologne 107
- Martin Bodmer-Stiftung für einen Gottfried Keller-Preis 127
 - Fünfzig Neujahrsgaben 129
 - Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Nach der Brandkatastrophe 203
- Bosch-Gwalter, Hans Rudolf: Hundert Jahre Leipziger Bibliophilen-Abend 130
- Association Internationale des Bibliophiles. Tagung in Venedig 220
- Engler, Claudia: Kochen nach Vorschrift. Eine Berner Ausstellung zur Geschichte des gedruckten Kochbuchs 100
- Germann, Martin: Ausstellung zur karolingischen Renaissance an der Loire 131
- Mittelalterliche Hilfsmittel zum Bibelstudium. Wie benutzte man eine karolingische Glossenhandschrift und den «Mammotrectus», Beromünster 1470? 134
- Hewicker, Hans-Albrecht: Das Wirken des Deutschen Falkenordens am Beispiel seiner Auftragspublikationen 61
- Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Genf. 8. und 9. Mai 2004 124
- Kaenel, Philippe: The Dream Ridiculed. Illusion, Allusion, Parody and the Graphic Arts 185
- Knopf, Sabine: «Habent sua fata autographa». Über die Schicksale der Leipziger Sammlungen Rudolf Brockhaus und Anton Kippenberg 149
- Lüps, Peter, siehe Althaus, Rosemarie
- Maier, Heidi-Melanie / Neumann, Thomas: Toledo und Borges: Buchillustrationen. Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer 94
- Müller-Krumbach, Renate: Marcus Behmer (1879–1958). Illustrator, Buchkünstler, Briefschreiber 66
- Neumann, Thomas, siehe Maier, Heidi-Melanie
- Papst, Manfred: Ideen in Vitrinen. Einige Überlegungen beim Besuch des Museums der Bibliotheca Bodmeriana in Cologne 116
- Pfäfflin, Friedrich: Ein Schmetterling zwischen Elefanten. Der Verlag von Ulrich Keicher Warmbronn, bibliographiert 78
- Roethlisberger, Marcel G.: Birds by Jacques de Sève 53
- Roosen, Rolf: Von der Kunst, Entdeckungen und Bücher zu machen. Kurt Lindner und die Geschichte der Beizjagd 33
- Stark, Barbara: Verkannt, vergessen: Der Maler, Schriftsteller und Bildhauer Ernst Kromer 84
- Stark, Roland: «Denk der Vergeblichen» – Emil Roniger (1883–1958) 176
- Van den Abeele, Baudouin: Falken auf Goldgrund. Illuminierte Handschriften lateinischer Jagdtraktate des Mittelalters 2
- Vögeli, Benedikt: Buchgeschichte im Internet. Ein Basler Digitalisierungsprojekt 88
- Zondergeld, Rein A.: Ritter des Himmels. Falken und Falkner in der spätromantischen Oper 47