

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Auftakt  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser

Mein Grossonkel Carlo ist 1937 aus dem kleinen Tessiner Dorf Madrano in die USA ausgewandert. Er hat sich in St. Louis niedergelassen und 1942 geheiratet. Zwei Jahre später kehrte Charles F. Tonella als amerikanischer Soldat nach Europa zurück und starb beim Angriff auf die Normandie.

Solche Schicksale finden sich in zahlreichen Schweizer Familien. Bis weit ins 20. Jahrhundert war die Schweiz ein Auswanderungsland. Getrieben von Armut und Arbeitslosigkeit, aber auch von Pioniergeist und Abenteuerlust suchten viele ihr Glück in der Ferne. In Amerika, in Russland oder in zahlreichen asiatischen Ländern. Die Wege aus der Schweiz waren so verschieden wie die Menschen, die sie beschritten (Seite 14).

Verschieden waren und sind bis heute auch die Ansichten über den Wald. Wem gehört er? Ist er Holzlieferant oder Erholungsort? Ist er idyllisch oder unheimlich? In unserer grossen Frühlingsausstellung schöpfen wir aus dem jahrtausendealten Humus und fragen nach unserem Verhältnis zum Wald, nach seiner Nutzung, Pflege und Darstellung (ab Seite 8).

Ich wünsche Ihnen eine gute Lektüre und hoffe, Sie bald in einem unserer Häuser begrüßen zu dürfen.

Denise Tonella

*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

**Blog.** 4



**Landesmuseum Zürich** 6

**Steinböcke in der Kiste** 8

**Wunderbar widersprüchlich** 12  
Das Image der Schweiz

**Weg aus der Schweiz** 14

**Boutique** 16

**Jahreszahlen** 20

**Interview** 22

Regina Frey: Engagement  
für den Regenwald



**Château de Prangins** 26

**Wenn der Comic  
zur Tapete wird** 28



**Forum Schweizer  
Geschichte Schwyz** 32

**Sagen sind mehr als  
nur Gschichtli** 34  
Interview Hans Steinegger

**Kinderseite** 38



**Sammlungszentrum** 41

**Ins Licht gezeichnet** 42  
Zusammenarbeit mit der  
Zentralbibliothek Zürich

**Gastmuseum** 44  
Nordamerika Native Museum

**Wettbewerb** 48

**Schlusspunkt.** 50