

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** Liebe Leserinnen und Leser  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserinnen und Leser

Sie halten das neue Museumsmagazin in den Händen. Es ist kleiner und dünner, kommt aber neu alle zwei statt wie bisher vier Monate. So können wir Sie noch besser auf dem Laufenden halten. Etwa über die Ausstellung «Grönland 1912» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz, welche ihre Tore am 12. November öffnet (S.16).

Schon vorher können Sie im Landesmuseum Zürich in die schöpferische Welt des Barock eintauchen. In dieser vielgestaltigen Epoche wurden Grundsteine unserer modernen Welt gelegt. Dazu haben auch zahlreiche Architekten aus der italienischen Schweiz (S. 6) mit ihren barocken Raumwundern beigetragen.

In der neuen Dauerausstellung «Was ist die Schweiz?» in Prangins erzählen ein Ballkleid und eine Studentenmütze das Schicksal zwei junger Menschen, die mit den gesellschaftlichen Konventionen brachen (S. 12).

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre.

*Denise Tonella*

*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

---

**HERAUSGEBERIN** Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Alexander Rechsteiner, Sara Gianella, Tatiana Oberson, Sylvie Nickbarte-Barbey, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passaport AG **ART DIRECTION** Passaport AG/Sarina Strebler **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185