

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 1

Rubrik: Interview : Lo & Leduc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lo & Leduc : Les musiciens au musée



Le duo du groupe Lo & Leduc qui chante en dialecte : Lorenz Häberli et Luc Oggier.

50

Luc Oggier et Lorenz Häberli, les chansons de votre groupe Lo & Leduc racontent des histoires. Est-ce que la visite d'un musée vous a déjà inspiré un titre ?

Indirectement oui. En 1864, on a démolé la tour Saint-Christophe à Berne. Une copie de la tête a été installée à l'emplacement original de la statue, dans le passage souterrain qui mène à la gare. C'est elle qui est à l'origine du titre Mond.

Selon vous, quel musée raconte les histoires les mieux à même d'être traduites en musique ?

N'importe quel coin du monde est digne d'être célébré dans une chanson. J'emploie à dessein le mot coin, car les coins et les bords sont rarement mis en lumière. Dans un musée, je laisserai les œuvres prestigieuses de côté. J'irai plutôt fouiner du côté des vestiaires.

Luc, tu nous emmènes explorer le Musée d'Histoire de Berne avec « let's museum ». Comment passe-t-on du rôle de musicien à celui de guide ?

Les deux projets nécessitent une bonne maîtrise de l'art de la narration. Pour le reste, ce sont deux défis très différents, les deux scénarios impliquant de respecter certains rituels caractéristiques. On ne peut pas utiliser les mêmes trucs pour enthousiasmer un groupe de dix personnes et une salle de concert pleine à craquer.

Lorenz, quel musée aimerais-tu faire découvrir aux autres ?

La conception d'un musée passe par une phase de sélection et le plus souvent, ceux dont les travaux ornent les cimaises ne peuvent plus se défendre... Ce qui m'intéresserait, c'est de savoir ce que les artistes, scientifiques ou politiques penseraient de l'exposition qui leur est consacrée. Comme j'adore les oiseaux, notamment les frégates, j'adorerais emmener un groupe visiter une collection ornithologique.

Que montreriez-vous dans votre musée ?

Le thème de la mort nous semble insuffisamment abordé dans la société occidentale. Mais nous ne sommes pas sûrs qu'un musée soit le meilleur vecteur pour le faire. Peut-être une cérémonie comme le Día de los Muertos est-elle préférable ?

Vos proches boivent-ils du thé au gingembre sucré ?

Pour des impératifs de marketing, nous avons dû modifier complètement nos habitudes alimentaires. Après « Zucker fürs Volk » (Du sucre pour le peuple) et « Ingwer und Ewig » (Gingembre et éternel), nous choisissons le titre de nos albums avec prudence. « Insulin für Kurzzeiturlauber » (Insuline pour les voyageurs de courte durée) pourrait être une idée. 🍴



Suisse.
tout naturellement.

UPGRADE YOUR WINTER

Zermatt, Valais, © Silvano Zeiter

Surclasse ton hiver sur [MySwitzerland.com/hiver](https://www.myswitzerland.com/hiver) et fais-nous partager tes plus belles expériences avec **#AMOUREUXDELASUISSE**



Salt.

museum rietberg

NASCA - PÉROU

À la recherche de traces dans le désert
24 novembre 2017 - 15 avril 2018