

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Chère lectrice, cher lecteur

Heidi est presque aussi célèbre au Japon qu'en Suisse. Ceci est avant tout le mérite d'un homme: Yōichi Kotabe. Ce dessinateur et animateur de clés a insufflé la vie à notre petite montagnarde. C'est lui qui a conçu le personnage principal de «Heidi», série télévisée en 52 épisodes de 1974 qui a connu un immense succès non seulement au Japon, mais également dans le monde entier. Elle a notamment été diffusée en Suisse.

Le «père» de Heidi est une célébrité au Japon. Il a, entre autre, participé à la création de personnages tels que Super Mario et les Pokémons. Lorsque Yōichi Kotabe a appris que nous projetions une exposition consacrée à «Heidi au Japon» (voir p. 12), il a proposé de réaliser un dessin sur le sujet. Nous étions sceptiques. À tort! Un échange intense s'installa rapidement entre Zurich et Tokyo. Le résultat figure sur la couverture de ce magazine ainsi que sur les affiches de l'exposition.

Le maître du film d'animation japonais se rendant le 30 août au Musée national de Zurich (voir p. 38) pour parler d'animation, de la conception de personnages et naturellement de «sa» Heidi! C'est un petit peu comme si l'on quittait Francfort pour retrouver ses montagnes bien aimées.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère avoir le plaisir de vous accueillir bientôt dans un de nos musées.

Andreas Spillmann  
*Directeur du Musée national suisse*

*Signature du dessinateur japonais Yōichi Kotabe.*

### 04 Best of Blog

### Musée national Zurich

06 Histoire de la Suisse  
Les années 50 rebelles

11 Swiss Press Photo &  
World Press Photo

12 Heidi au Japon  
Un phénomène interculturel

15 Laboratoire d'histoire

### Château de Prangins

16 À table!  
Que mange la Suisse?

20 Un passionné jusqu'au bout  
Interview avec le conservateur  
du jardin potager historique

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

22 Une voie toute tracée  
La Suisse hors  
de ses frontières

26 Page enfants

### Centre des collections

29 Le bois ne ment pas

### Le monde des musées

30 Musée à découvrir  
Museo Hermann Hesse,  
Montagnola

33 Actualités

### Rubriques

35 Concours

36 Moments forts

48 Boutique

50 Interview  
Acteur Max Simonishek

### Dates à ne pas manquer

38 Manifestations

40 Agenda