

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2020)
Heft: 1

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



En décembre, la SRF a choisi le Forum de l'histoire suisse Schwytz pour tourner son émission Kulturplatz. Eva Wannemacher y a évoqué avec un plaisir évident les livres de notre enfance.



C'est devant une salle comble que l'écrivain indien Pankaj Mishra a présenté, au Musée national Zurich, ses réflexions sur le colonialisme et la responsabilité de l'Occident.

Yōichi Kotabe est une superstar en Asie. C'est lui qui, en 1974, a créé le personnage de dessin animé de Heidi, accédant à une renommée mondiale. Il ne pouvait manquer de venir au Musée national Zurich rendre visite à sa « fille ».





« Excusez-moi, où sont les toilettes ? » Cet automne, la baronne de Prangins s'est rendue au Musée national Zurich, où elle est tombée nez à nez avec Helvetia. La conversation a été difficile - il faut dire que l'allégorie nationale est en plastique.

Richard Edgcumbe, curateur du V & A, et Catherine Arminjon-Roesch, historienne de l'art, ont eu un coup de cœur pour la collection de bagues du Musée national Zurich.



Début novembre, le Musée national Zurich s'est transformé en un immense garage à poussettes, à l'occasion d'une grande journée des familles.