

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 1

Rubrik: Forum de l'histoire suisse Schwytz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di - So 10 - 17 Uhr

Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

DAUERAUSSTELLUNGEN

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Grönland 1912

bis 12. März 2023

**5.
FEB****Expertenführung:
Der Grönländische Eisschild
11–12 Uhr**

Auf diesem Rundgang wird die Expedition von 1912 in den Kontext der aktuellen Forschung gestellt und es werden Veränderungen in Grönland diskutiert und analysiert. Mit Andreas Vieli, Glaziologe, Universität Zürich.

**5.
FEB****Führung: Entstehung Schweiz
14–15 Uhr**

Der Rundgang durch die Ausstellung «Entstehung Schweiz» vermittelt einen Einblick in die Herrschaftsverhältnisse im Mittelalter und die Gegebenheiten in der entstehenden Eidgenossenschaft.

**12.
FEB****Workshop: Forschen in Grönland
11.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 Uhr**

Wie und was forscht man heute in Grönland? Ein Einblick in das Forschungsprojekt GreenFjord, welches Fjord-Ökosysteme in Südgrönland untersucht, und spielerische Expeditionen zum Nord- und Südpol für Kinder ab 8 Jahren und ihre Begleitpersonen.

**12.
FEB****Virtuelle Führung: Grönland 1912
17–17.45 Uhr**

Die virtuelle Führung beleuchtet die Polarexpedition von 1912 unter dem Schweizer Forscher Alfred de Quervain. Fotografien, Forschungsobjekte und spannende Exponate lassen Kälte und Klimaforschung wiederaufleben. Die Teilnahme ist gratis, der Zoom-Link wird nach erfolgreicher Anmeldung per E-Mail zugeschickt.

**15.
FEB****Seniorenführung: Grönland 1912
14–15 Uhr**

Rundgang durch die Ausstellung «Grönland 1912» ohne Eile und Hektik für die Generation 60+.

**26.
FEB****Expertinnenführung: Polarfieber
11–12 Uhr**

Alfred de Quervain und der Wettlauf um die Arktis. Expertinnenführung mit Lea Pfäffli, Historikerin, Universität Luzern.

**5.
MÄRZ****Zeitreise ins Mittelalter mit Ritter
Arnulf von Hohenklingen
14–15 Uhr**

Arnulf von Hohenklingen erzählt über das Leben als Ritter.

**9.
MÄRZ****Lesung:
An den Rand der bekannten Welt
19–20 Uhr**

Mit Sandra Walser. Die Historikerin und Polarführerin stellt ihr Buch «Auf Nordlandfahrt» vor. Sie entführt uns in eine faszinierende Zeit, in der der (Arktis-)Tourismus noch jung und wild war und weisse Flecken auf der Landkarte Anlass gaben zu grossen Geschichten.

**12.
MÄRZ****Führung: Grönland 1912
14–15 Uhr**

Die Überblicksführung beleuchtet die Polarexpedition von 1912 unter dem Schweizer Forscher Alfred de Quervain. Letzte Führung in der Ausstellung.

Voyage dans le Grand Nord

Le tourisme polaire est aujourd'hui en plein essor, mais il ne s'agit pas d'un phénomène récent. Il a plus de 125 ans d'histoire.



Erling Jarl dans la banquise (1896), de Hans Beat Wieland qui était un passager de Wilhelm Bade.

« Partir à la conquête de l'inconnu », tel était le credo qui prévalait en toute chose à la fin du 19^e siècle, des plus grandes aux plus modestes entreprises. Ce n'est donc pas par hasard que cette époque en quête de découvertes fut aussi l'âge d'or de l'alpinisme et de la recherche polaire. Rien d'étonnant non plus si le tourisme, phénomène alors récent mais déjà rentable, fut le moteur du développement de régions périphériques. C'est, par exemple, à cette époque que furent construits de nombreux hôtels de luxe et remontées mécaniques des Alpes suisses. Des agences de voyage novatrices commencèrent même à s'intéresser à des régions encore partiellement inexplorées telles que l'Arctique.

Wilhelm Bade (1843–1903), capitaine originaire de Wismar et considéré comme le père fondateur des croisières polaires, ne fut ni le premier ni le seul à proposer des voyages dans l'Arctique à la Belle Époque. Ce fut cependant le premier à proposer des voyages d'exception réguliers prévus pour 50 à 100 personnes. Mettant l'aspect de découverte au centre de ses voyages organisés dans le Grand Nord, Wilhelm Bade prévoyait beaucoup plus de temps pour l'exploration que les quelques autres organisateurs du marché. De plus, pour lui, la transmission des connaissances par des experts était essentielle. Ce concept de voyage remporta un tel succès qu'il est encore largement utilisé aujourd'hui pour organiser des croisières d'expédition!

Wilhelm Bade adorait l'Arctique, même si sa participation à la deuxième expédition allemande au pôle Nord en 1879–1870 lui en avait montré les périls. En effet, son navire fut prisonnier de la banquise et sombra face à la côte est du Groenland. Les 14 membres de l'équipage réussirent à trouver refuge sur un bloc de glace qui dériva vers le sud pendant 200 jours – tout

en fondant jusqu'à se réduire à quelques mètres carrés de glace. Un sauvetage de dernière minute leur permit d'échapper de peu à une mort certaine.

Il peut paraître téméraire de la part de Wilhelm Bade, malgré (ou peut-être à cause de) sa mésaventure, de vouloir, ayant flairé un créneau, organiser dans ces mêmes régions polaires des croisières touristiques, assorties certes d'une condition de retour. En tout cas, son idée toucha au vif l'esprit de l'époque – et donna naissance à une forme de voyages encore très largement demandée plus de 100 ans après sa création. Et son succès est aujourd'hui plus grand que jamais. ●



Au seuil d'un univers inconnu

Sandra Walser présente son livre *Auf Nordlandfahrt* à l'occasion de l'exposition *Le Groenland en 1912* à Schwyz. Elle y donne les rôles principaux à Wilhelm Bade et à l'un de ses passagers Hans B. Wieland (1867–1945), à qui l'on doit également la peinture murale du Forum de l'histoire suisse Schwytz (ancien arsenal).

9 mars 2023, 19h