

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich

Band: 46 (1972-1975)

Heft: 3

Artikel: Das Zürcher Goldschmiedehandwerk im 16. und 17. Jahrhundert

Autor: Lösel, Eva-Maria

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378947>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Untersuchungen zur Geschichte des Zürcher Goldschmiedegewerbes</i>	
Einleitung	7
I. <i>Das Handwerk der Zürcher Goldschmiede</i>	9
1. Einleitung	9
2. Organisation des Goldschmiedehandwerks im 16. und 17. Jahrhundert	12
a) Personelle Organisation	12
b) Das Bott	14
3. Kompetenzen von Handwerk und Stadt bei der Abfassung von Goldschmiedeordnungen	15
4. Entstehung einer Goldschmiedeordnung	21
II. <i>Ausbildung des Goldschmieds</i>	22
Zur Frage der Spezialisierung innerhalb des Goldschmiedehandwerks	27
III. <i>Arbeitsordnungen</i>	35
1. Zürcher Goldschmiedeordnungen des 15. Jahrhunderts	35
2. Die Konstanzer Goldschmiedeordnung als Vorbild für die Zürcher Ordnung ..	36
3. Zürcher Goldschmiedeordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	37
4. Inhalt der Arbeitsordnungen	37
IV. <i>Verbreitung der Zürcher Ordnung</i>	43
V. <i>Das Arbeitsmaterial</i>	45
1. Beschaffung des Arbeitsmaterials	45
2. Herkunft des Silbers	49
VI. <i>Auftraggeber und Aufgaben der Zürcher Goldschmiede</i>	52
1. Die Kirche	52
2. Das Bürgertum	53
3. Zünfte und Gesellschaften	65
4. Die Stadt	75
5. Märkte und Messen	78
VII. <i>Zusammenfassung</i>	79

Quellen zur Geschichte des Zürcher Goldschmiedegewerbes

I. <i>Ordnungen und Verzeichnisse</i>	81
1. <i>Handwerksordnungen</i>	81
Anmerkungen zu den Arbeits- und Handwerksordnungen	81
Lehrknabenordnung (1557)	81
Ordnung gegen fremde Siegelschneider (1567)	82
Ordnung zur Organisation des Handwerks (1568)	82
Gesellenordnung (1641)	83
Prob- und Lehrknabenordnung (1674)	84
2. <i>Arbeitsordnungen</i>	85
Konstanzer Goldschmiedeordnung	85
Zürcher Goldschmiedeordnung (1522)	86
Zürcher Goldschmiedeordnung (1544)	87
Zürcher Goldschmiedeordnung (1547)	88
Zur Datierung der Arbeitsordnung von 1547	89
Eid und Ordnung der Silberkrämer (1547)	90
Zürcher Goldschmiedeordnung (1621)	90
3. <i>Lehrvertrag, Zürich 1688</i>	92
4. <i>Verzeichnisse der Silberproben</i>	93
Verzeichnis der Silberproben, Zürich 1634	93
Verzeichnis der Silberproben, Zürich 1643	94
II. <i>Glossar zu den Quellen</i>	95
Inhaltsverzeichnis des Glossars	95
Quellen- und Literaturverzeichnis	129
Verzeichnis der Abbildungen	131