

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 47 (1973)

**Artikel:** Felix, Regula und Exuperantius : Ikonographie der Stifts- und Stadtheiligen Zürichs

**Autor:** Ramer, Cécile

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378948>

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

(Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Katalognummern)

I. Einleitung .....	5
II. Katalog .....	9
1. Abkürzungen .....	9
2. Literatur .....	9
3. Bildnisse (1–36) .....	9
Kopf des heiligen Felix (1–16) .....	9
Januskopf der heiligen Felix und Regula (17–23) .....	11
Köpfe der heiligen Felix und Regula (24–34) .....	11
Nicht gesicherte Darstellungen (35–36) .....	12
4. Legendenillustrationen (37–91) .....	13
Aufbruch in Agaunum (37) .....	13
Gefangennahme (38) .....	13
Vor Decius (39–43) .....	13
Einkerkerung (44–45) .....	14
Geißelung (46–53) .....	14
Martyrium im Öl (54–61) .....	15
Räderung (62–70) .....	16
Enthauptung (71–84) .....	17
Wegtragen der Häupter (85–89) .....	19
Nicht gesicherte oder verlorene Darstellungen (90–91) .....	19
5. Kephalophorendarstellungen (92–171) .....	19
Darstellungen in Nebenbildern (161–163) .....	27
Darstellungen mit zwei Köpfen (164) .....	28
Nicht gesicherte oder verlorene Darstellungen (165–171) .....	28
6. Spätmittelalterliche Darstellungen: Die Heiligen als Kephalophoren, über ihnen Christus in den Wolken (172–181) .....	29
Darstellungen in Nebenbildern (178–179) .....	30
Nicht gesicherte oder verlorene Darstellungen (180–181) .....	30
7. Spätmittelalterliche Darstellungen: Die Heiligen als Kephalophoren, Christus auf der Erde wandelnd (182–191) .....	31
Nicht gesicherte oder verlorene Darstellungen (190–191) .....	32
8. Darstellungen zur Gründungslegende des Fraumünsters (192–196) .....	32
Verlorene Darstellung (196) .....	33
9. Darstellungen von Karl dem Grossen und den Heiligen Zürichs (197–213) .....	33
Karl der Grosse im Hauptbild, Christus und die Heiligen in den Oberbildern (203–207) .....	34
Darstellungen zur Auffindungslegende (208–213) .....	35
III. Orts- und Namensverzeichnis .....	37
IV. Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis .....	39
V. Tafeln	