

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich  
**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich  
**Band:** 50 (1980-1982)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Peter Füesslis Jerusalemfahrt 1523 und Brief über den Fall von Rhodos 1522  
**Autor:** Uffer, Leza M.  
**Register:** Abbildungsverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-378955>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Abbildungsverzeichnis

Seite 6:

*Bildnis Peter III. Füsslis von Hans Asper, 1535*

Öl auf Fichtenholz, 66 cm : 47 cm, Kunstmuseum Solothurn, Besitz des Kunstvereins Solothurn, Inv. Nr. B 16 (Legat Theodor Hess, Zürich, 1890).

Aufnahme: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich.

Vgl. oben S. 44f, 74ff.

Seite 68:

*Kabinettscheibe mit Darstellung der Geschichte der Esther und Füssli-Wappen, 1520*

33 cm : 24 cm, Kreuzgang des ehem. Zisterzienserklosters Wettingen. Als Glasmaler kommt nach Alfred Scheidegger Ulrich Funk aus Zürich in Frage (Katalog «Alte Glasmalerei der Schweiz», Kunstgewerbemuseum Zürich 1945/46, 2. Aufl., S. 54).

Aufnahme: Archiv Aargauische Kunstdenkmäler, Aarau (Kantonale Denkmalpflege).

Vgl. oben S. 67ff.

Seite 73:

*Pilgerattest des Guardians von Jerusalem für Peter Füssli, 15. September 1523*

21,4 cm : 19,7 cm. Eingeklebt in Ms A 61, fol. 295<sup>r</sup>, Zentralbibliothek Zürich.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 71f.

Seite 92:

*Schriftprobe aus Ms P 6146, Zentralbibliothek Zürich, fol. 1<sup>r</sup>: Beginn der Reisebeschreibung*

21,9 cm : 16,5 cm.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 85, 93.

Seite 165:

*Schriftprobe aus Ms A 61, Zentralbibliothek Zürich, fol. 340<sup>v</sup>: Schluss des Rhodosbriefes*

21,5 cm : 15,0 cm.

Aufnahme: Zentralbibliothek Zürich.

Vgl. oben S. 87, 164.

Für die Reproduktionserlaubnis und die Bereitstellung der Abbildungsvorlagen sei an dieser Stelle den genannten Instituten bestens gedankt.