

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 56 (1989)

Artikel: Zürichs Rindermarkt und Neumkarkt : Entstehung und Entwicklung eines Quartiers
Autor: Schneider, Jürg E.
Anhang: [Abbildungen]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-378966>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

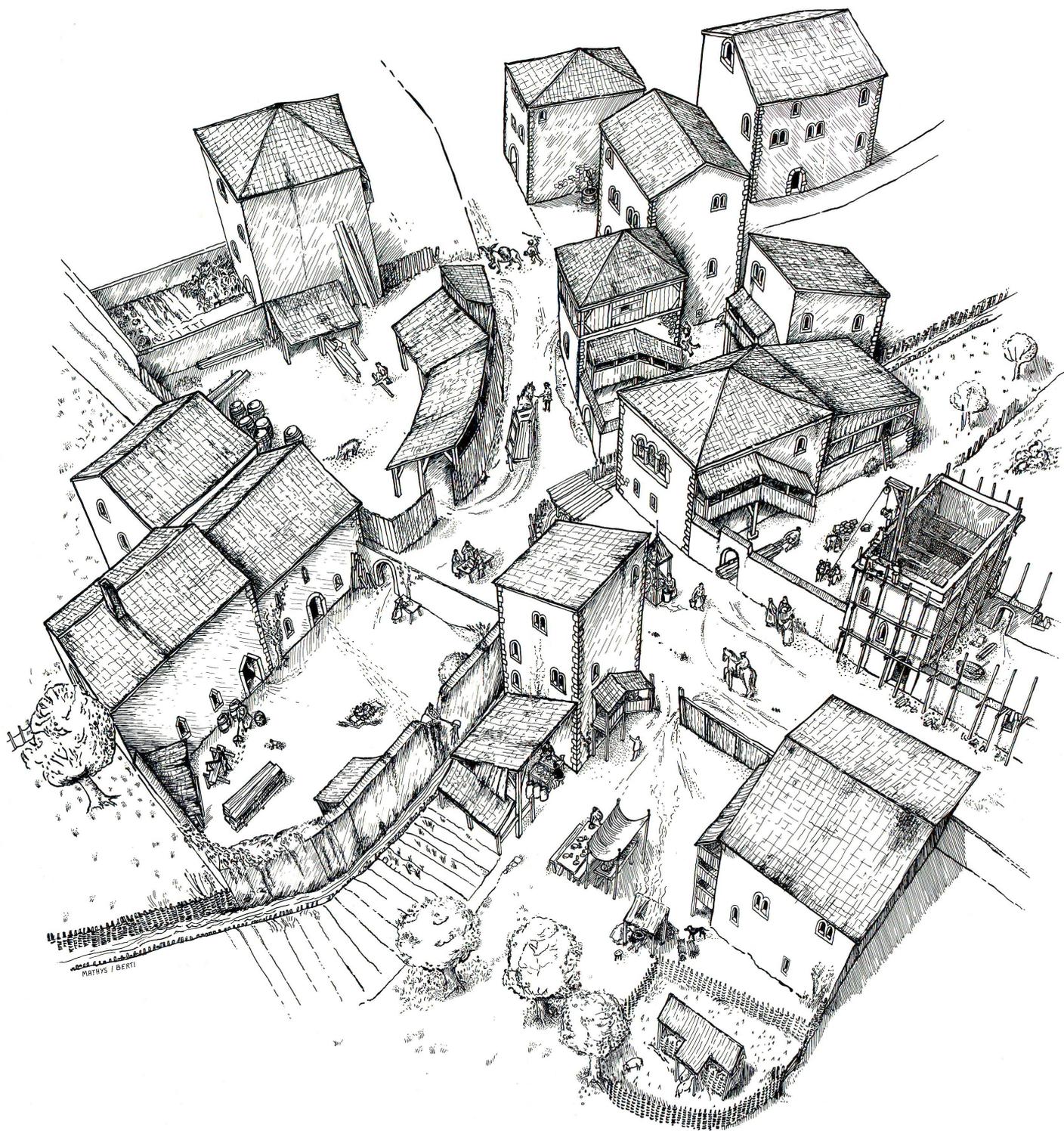
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

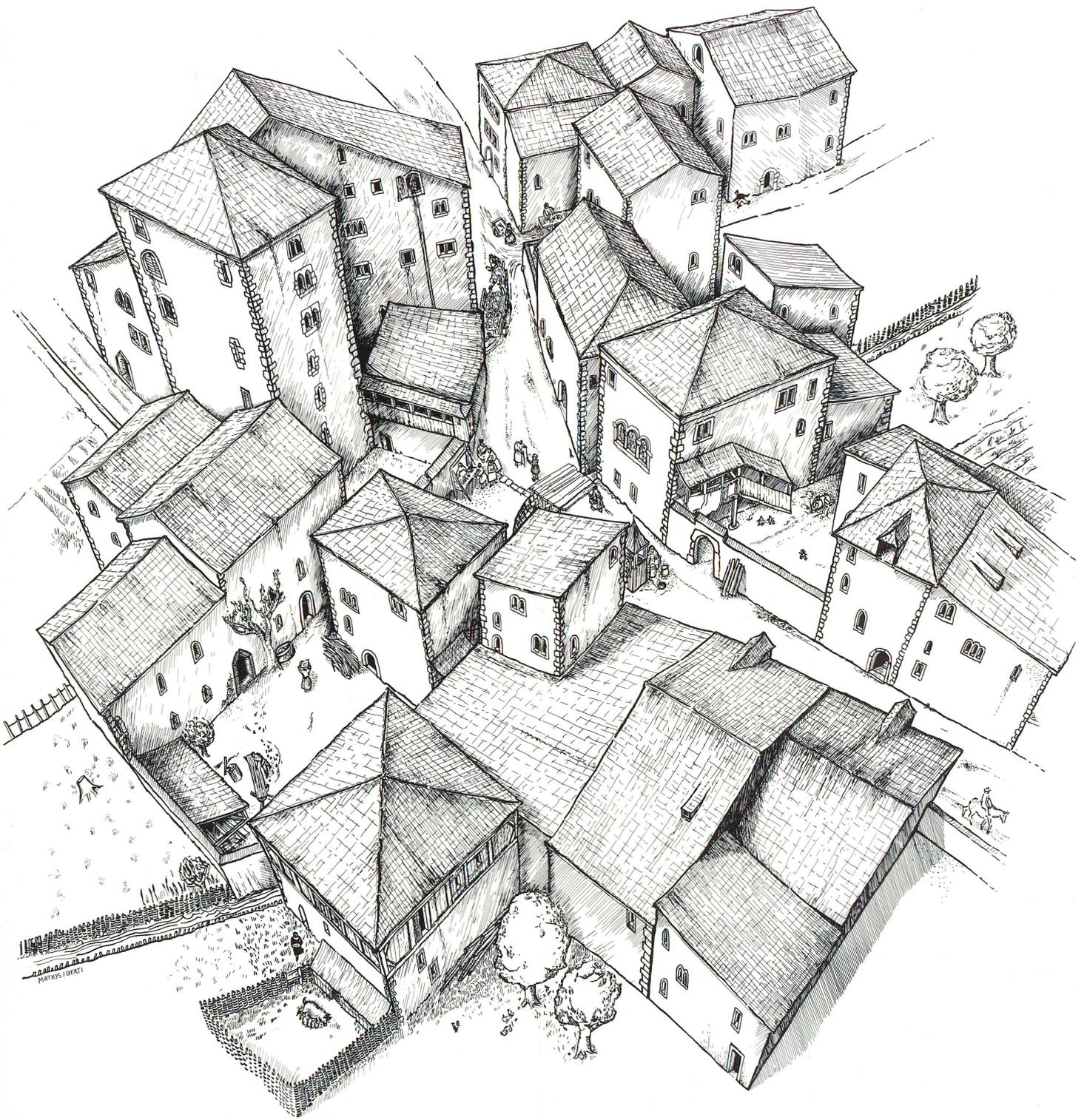
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweis

- Alle Pläne und Negative befinden sich im Baugeschichtlichen Archiv/Büro für Archäologie der Stadt Zürich.
- Der Standort der Originale, die Photographen der frühen Bilder, sowie die Zeichner stehen jeweils bei den einzelnen Abbildungen.



Faltrafel 1 Der «höfische Kern» am Rindermarkt/Neumarkt in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
(Zeichnung: Marianne Mathys, Daniel Berti, Zürich)



Falttafel 2 Der «höfische Kern» am Rindermarkt/Neumarkt in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
(Zeichnung: Marianne Mathys, Daniel Berti, Zürich)



Falttafel 3 Der «höfische Kern» am Rindermarkt/Neumarkt im 14./15. Jahrhundert.
(Zeichnung: Marianne Mathys, Daniel Berti, Zürich)

