

Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 66 (1999)

Artikel: Der grosse Streit : wie das Landesmuseum nach Zürich kam
Autor: Sturzenegger, Tommy
Vorwort: Dank
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-379006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

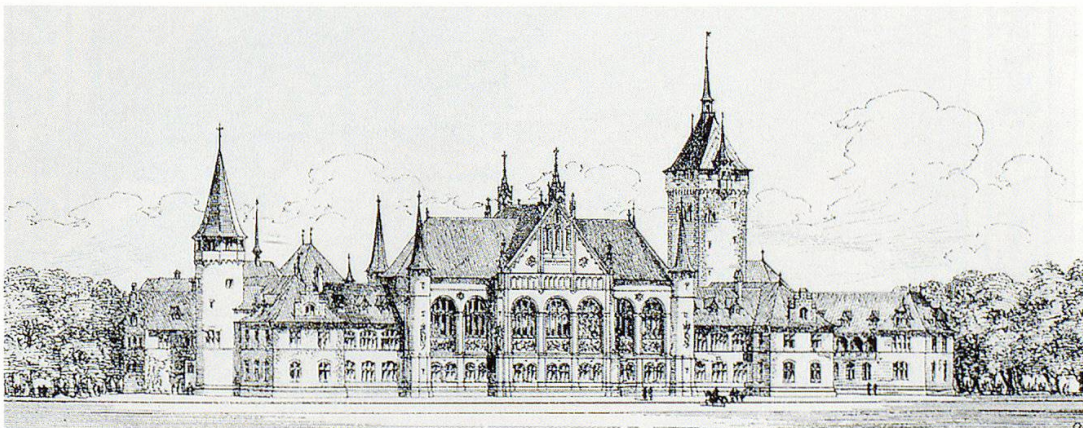
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dank

Einen grossen Dank an meine Familie, Anne Catherine, Sophie und Noah, für ihre Geduld und ihr Verständnis. An Prof. Dr. Roger Sablonier für die Idee zu dieser Arbeit, die Betreuung und die Vermittlung an die Antiquarische Gesellschaft. An Marianne Flüeler von der Punktum Buchredaktion für ihr Lektorat, die Unterstützung und Hilfe bei der Publikation dieses Buchs. Vielen Dank auch Helen Merz und Felix Graf von der Bibliothek des Schweizerischen Landesmuseums sowie Karl Zimmermann vom Bernischen Historischen Museum. Speziell bedanken möchte ich mich auch beim Vorstand der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich für die Ehre, meine Lizentiatsarbeit in dieser Weise veröffentlicht zu sehen. Im weiteren danke ich, dass die Veröffentlichung dieses Neujahrsblattes von der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum in Zürich in grosszügiger Weise unterstützt wurde.



Das Landesmuseum. Zeichnung aus der «Festgabe auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich».