

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich

**Herausgeber:** Antiquarische Gesellschaft in Zürich

**Band:** 66 (1999)

**Artikel:** Der grosse Streit : wie das Landesmuseum nach Zürich kam

**Autor:** Sturzenegger, Tommy

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-379006>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Vorwort</b> .....  | 9   |
| <b>1. Einleitung</b> .....                                      | 11  |
| 1.1. Hundert Jahre Schweizerisches Landesmuseum in Zürich ..... | 11  |
| 1.2. Vorgehensweise .....                                       | 16  |
| 1.3. Die untersuchten Zeitungen auf einen Blick .....           | 19  |
| 1.4. Überblick über die Literatur .....                         | 23  |
| 1.5. Das politische System der Schweiz vor 100 Jahren .....     | 24  |
| 1.6. Das Bürgertum als treibende kulturelle Kraft .....         | 26  |
| <br>  |     |
| <b>2. Der Kampf für ein Nationalmuseum</b> .....                | 33  |
| 2.1. Anfänge der Idee für ein Nationalmuseum .....              | 33  |
| 2.2. Salomon Vögelins erste Eingabe .....                       | 35  |
| 2.3. Die Landesausstellung 1883 in Zürich .....                 | 37  |
| 2.4. Der Ankauf der Pfahlbausammlung des Dr. Gross .....        | 40  |
| 2.5. Erste Bundesmittel fliessen .....                          | 44  |
| <br>  |     |
| <b>3. Politische Chronologie</b> .....                          | 51  |
| 3.1. Das Programm für ein Landesmuseum .....                    | 51  |
| 3.2. Die Eintretensdebatte im Ständerat .....                   | 56  |
| 3.3. Die «parlamentarische Promenade» im Nationalrat .....      | 60  |
| 3.4. Die ausländische Expertenkommission .....                  | 63  |
| 3.5. Reaktionen auf den Bericht der Experten .....              | 68  |
| 3.6. Wie soll über den Sitz abgestimmt werden? .....            | 75  |
| 3.7. Dezember 1890 – Die Enttäuschung .....                     | 77  |
| 3.8. April 1891 – Der Skandal .....                             | 80  |
| 3.9. Juni 1891 – Der Sieg Zürichs .....                         | 84  |
| <br>  |     |
| <b>4. Die Projekte der Städte</b> .....                         | 91  |
| 4.1. Zürich: «Annex» des Polytechnikums .....                   | 91  |
| 4.2. Berns eigenes «Nationalmuseum» .....                       | 100 |
| 4.3. Basels Museum in der Barfüsserkirche .....                 | 104 |
| 4.4. Luzerns Museum über die Reuss .....                        | 107 |
| <br>  |     |
| <b>5. Kuhhandel und Verschwörungen</b> .....                    | 115 |
| 5.1. Der Python-Handel .....                                    | 115 |

|                      |   |            |
|----------------------|---|------------|
| 5.2.                 | Die Katholiken als Zünglein an der Waage .....                                  | 119        |
| 5.3.                 | Der «Simplon-Kitt» oder wie der Ostschweiz eingeheizt wurde ...                 | 124        |
| 5.4.                 | Der Bern-Zürcherische Eisenbahnhandel .....                                     | 126        |
| 5.5.                 | Die rein touristischen Interessen .....   | 132        |
| 5.6.                 | Die Antimuseums-Petition .....  | 134        |
| 5.7.                 | Die eidgenössische Rechtsschule und andere Luftschlösser .....                  | 145        |
| <b>6.</b>            | <b>Die Strategien der Städte</b> .....  | <b>157</b> |
| 6.1.                 | Zürich: Wie aus einem historischen Museum ein<br>Kunstgewerbemuseum wurde ..... | 157        |
| 6.2.                 | Bern: «Wir bauen einfach ein Museum» .....                                      | 162        |
| 6.3.                 | Basel: Vom «edlen Wettstreiter» zum erbitterten Feind .....                     | 166        |
| 6.4.                 | Luzern: Das Museum im Herzen der Schweiz .....                                  | 172        |
| <b>7.</b>            | <b>So kam Zürich zum Landesmuseum</b> .....                                     | <b>177</b> |
| <b>Bibliographie</b> | .....   | <b>183</b> |
|                      | Zeitungen .....   | 183        |
|                      | Andere Quellen .....  | 183        |
|                      | Darstellungen .....   | 186        |
| <b>Anhang</b>        | .....   | <b>189</b> |
|                      | Chronologie der Ereignisse .....  | 189        |
|                      | Personenverzeichnis .....   | 195        |
|                      | Bildnachweis .....  | 204        |