

Zeitschrift: Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum

Herausgeber: Benediktiner von Mariastein

Band: 42 (1964)

Heft: 4

Rubrik: Von einer dreifachen Ankunft des Herrn [...]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Von einer dreifachen Ankunft des Herrn kündigt die Liturgie der Adventszeit: von der Ankunft Christi in der schlichten Knechtsgestalt der menschlichen Natur als Antwort auf das lange und schmerzliche Sehnen des Alten Bundes nach dem verheissenen Erlöser – von seiner glorreichen Wiederkunft am Ende der Zeiten, wann Er kommen wird zu richten die Lebendigen und die Toten – und von der gnadenhaften Ankunft des Herrn in den Herzen der Gläubigen, die in Demut und Dankbarkeit seine Gaben empfangen und sich opferbereit für seine Aufgaben zur Verfügung stellen. Die grossen Adventsgestalten Isaias, Johannes der Täufer und Maria sollen ihnen helfen, alles wegzuräumen, was sich dem Reich Gottes in seiner Ankunft und vollen Entfaltung hindernd entgegenstellt.



Madonna in
St. Aurelius
Hirsau (um 1400)
(Foto A. Walker
Hirsau)