

**Zeitschrift:** Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum  
**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein  
**Band:** 55 (1978)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Feierliche Einweihung der neuen Orgel

Gaudete-Sonntag, 17. Dezember 1978

## 9.30 Festgottesdienst mit Orgelweihe

Mitwirkende: Kirchenchor Münchenstein  
Karl Kolly, Orgel

Messe pour le Samedi de Pasques für Soli, Chor, Instrumente und Konzertierende Orgel von Marc Antoine Charpentier (1636—1704)

Hymnum dicamus Domino für Soli, Chor, Instrumente und Orgel von Marc Antoine Charpentier (1636—1704)

Orgelmusik zur Messe aus dem «Premier Livre de Pièce d'Orgue» von Jean François Dendrieu (1684—1740)

## 5.00 Orgelkollaudation

Ausführende: Karl Kolly, Orgel  
Basler Vokalensemble  
Leitung: Paul Schaller

Johann Sebastian Bach (1685—1750) «Nun komm der Heiden Heiland» BWV 661  
organo pleno

Lukas Osiander (1534—1604) Liedstrophen 1, 2, 3  
«Nun komm der Heiden Heiland» BWV 659  
c. f. in soprano

Andreas Raselius (1563—1602) Liedstrophen 4, 5  
Triosonate Nr. 6 BWV 530  
Vivace — Lento — Allegro  
Präludium und Fuge h-moll BWV 544  
\* \* \*

Max Reger (1873—1916) «Unser lieben Frauen Traum»  
«Nun komm der Heiden Heiland», Orgel

Heinrich Kaminski (1886—1946) «Maria durch ein Dornwald ging»  
«Joseph, lieber Joseph mein»

Johannes Brahms «Es ist ein Ros entsprungen», Orgel  
«O Heiland, reiss die Himmel auf»

Olivier Messiaen \* 1908 \* \* \*  
Aus La Nativité du Seigneur:  
La vierge et l'enfant  
Puer natus est nobis (Gregorianischer Choral)  
Dieu parmi nous