

Zeitschrift: Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum
Herausgeber: Benediktiner von Mariastein
Band: 74 (1997)
Heft: 4

Rubrik: Bilder aus Jemandland

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Dichterin Silja Walter, Sr. M. Hedwig im Benediktinerinnen-Kloster Fahr, zeigt sich der Öffentlichkeit von einer neuen Seite: als Malerin. Im Kloster Dornach wird eine Auswahl ihrer Bilder gezeigt. In diesem Zusammenhang wird dort eine «Silja-Walter-Woche» durchgeführt. Das Programm dieser Woche sieht vor:

Samstag, 26. April:

Bilder und Texte aus Jemandland

17.00 Uhr: Einführung in die Malerei von Silja Walter: Dr. Robert Th. Stoll
Basel

Sonntag, 27. April:

Der Weg ins Jemandland

15.00 Uhr: Autorenlesung mit Bildschau
Deutung: Dr. Robert Th. Stoll
Basel

18.00 Uhr: Gottesdienst, mitgestaltet von Silja Walter

Montag, 28. April:

Durchsicht ins Jemandland

20.00 Uhr: Die Mysterienspiele von Silja Walter, Vortrag von Ulrike Wolitz
Eichstätt

Dienstag, 29. April:

Begegnung mit Gott in Jemandland

19.00 Uhr: Die Bilder: «Die andere Sprache: Silja Walter malt». Einführung von Ines Brunold, Chur

20.00 Uhr: Abendmeditation, gestaltet von Frauen mit Texten von Silja Walter und Bildern von Ines Brunold

Freitag, 2. Mai:

Lieder aus Jemandland

20.00 Uhr: Uraufführung des Gedichtszyklus «Die Feuertaube» von Silja Walter; Musik von Robert Heeb, Allschwil. Autorenlesung aus «Der Wolkenbaum»

Samstag, 3. Mai:

Ankommen im Jemandland

17.00 Uhr: Autorenlesung aus unveröffentlichten Werken von Silja Walter

Sonntag, 4. Mai:

Credo im Jemandland

17.00 Uhr: Autorenlesung:
«Die sieben durchsichtigen Tage»
18.00 Uhr: Gottesdienst, mitgestaltet von Silja Walter

Eintritt frei – Kollekten