

**Zeitschrift:** Mariastein  
**Herausgeber:** Benediktiner von Mariastein  
**Band:** 96 (2019)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Inhaltsverzeichnis

«Mariastein» Nr. 4  
Juli/August 2019

---

**Die Idee eines «Dritten Ordens  
des Hl. Benedikt»**

Aus der Geschichte der Mariasteiner Oblaten  
P. Lukas Schenker  
*Seite 4*

**Schwestern verlassen Mariastein**

Abschied der Erlenbader Franziskanerinnen  
P. Armin Russi  
*Seite 11*

Verein der «Freunde des Klosters Mariastein»:

**Bericht über das Vereinsjahr 2018**

Jahresversammlung vom 28. April 2019  
Peter Felber  
*Seite 16*

**Am Puls der Klosterzeit**

Mariasteiner Agenda  
Abt Peter von Sury  
*Seite 21*

**Vernissage am 11. Mai 2019**

Fotos  
*Seite 32*

**Informationen**

Juli und August 2019  
*Seite 34*

**Kirchenmusik in Mariastein**

Juli/August 2019  
*Seite 43*

**Buchbesprechungen**

*Seite 45*

**Impressum**

*Seite 59*

**Motive auf Mariasteiner Pluvialen (4):**

**Sommerblumen**

Mit dem Pfingstfest endete der Osterfestkreis. Seither ist die liturgische Farbe der Paramente (Gewänder für den Gottesdienst) wieder Grün, – die Farbe der Hoffnung, die die Zeit im Kirchenjahr prägt. Das abgebildete grüne Pluviale, das an Sonntagen in der Vesper bisweilen Verwendung findet, gehört zum «Blumenornat», den P. Fintan Amstad 1957 bei Anselmo Boldini in Mailand anfertigen liess.

