

Zeitschrift: Matières
Band: 4 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel de l'Institut de Théorie et d'Histoire de l'Architecture (ITHA) du Département d'Architecture de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne

	Editorial	4
Essais	«Ce que j'écris n'est pas à moi» Notes sur l'actualité de la monumentalité <i>Bruno Marchand</i>	7
	Manières de penser la grandeur Genève et l'expérience de la mondialisation dans les années vingt et trente <i>Sylvain Malfroy</i>	19
	Architecture e(s)t Monument <i>Alberto Abriani</i>	33
	Sur la toile de l'ordinaire <i>Luca Ortelli</i>	44
	La théorie architecturale à l'épreuve du pluralisme <i>Jacques Lucan</i>	54
Monographies	Toulouse Ostensions discrètes <i>Dominique Delaunay</i>	67
	Monumentalité Hypogée et cénotaphe <i>Patrick Mestelan</i>	82
	La sacristie de San Lorenzo de Filippo Brunelleschi Monument à l'idée de structure <i>Roberto Gargiani</i>	94
Chroniques	Reportage Le bâtiment administratif de «La Suisse Assurances» à Lausanne Evaluation de différentes stratégies de rénovation <i>Emmanuel Rey</i>	106
	Reportage La villa bleue et la villa rose <i>Maurice Lovisa</i>	112
	Les jours et les œuvres	118