

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 7 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

m a t i è r e s

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

| | | |
|---------------------|---|-----|
| | Editorial | 4 |
| Essais | Etrangement familières... Notes sur le réalisme et l'idéalisme de l'architecture de quelques maisons modernes et contemporaines <i>Bruno Marchand</i> | 7 |
| | Inquiétant <i>ready-made</i> A propos d'une maison de Lacaton et Vassal <i>Eric Lapierre</i> | 21 |
| | Espaces et expériences Notes sur l'école de Zurich Nord de Peter Märkli, 2004 <i>Martin Steinmann</i> | 31 |
| | Généalogie du poché® De l'espace au vide <i>Jacques Lucan</i> | 41 |
| | Architecture par défaut et non-choix de la forme <i>Adrien Besson</i> | 55 |
| | <i>Bento Box</i> Mise en retrait de la forme <i>Cédric Schärer</i> | 69 |
| Monographies | Le franchissement des gorges du Trient à Gueuroz Du cintre en bois au pont en béton armé <i>Philippe Mivelaz</i> | 79 |
| | L'«épaisseur de la densité» ou les qualités revisitées de l'habitat condensé <i>Nicolas Bassand</i> | 89 |
| | Rem Koolhaas et le mythe de la <i>floating swimming pool</i> <i>Roberto Gargiani</i> | 103 |
| | Danse industrielle A propos de la maison aérodynamique de R. Buckminster Fuller <i>Federico Neder</i> | 121 |
| Chroniques | Les jours et les œuvres | 129 |
| | Thèses | 130 |