

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 8 (2006)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

	Editorial	4
<b>Points de vue</b>	Nouveaux moyens informatiques. Changement de paradigme?	
	<i>Jean-François Blassel</i>	6
	<i>Harry Guggler</i>	10
	<i>Yves Weinand</i>	12
<b>Essais</b>	La nature organique des formes de la croissance Le cas particulier des structures en nappes horizontales <i>Bruno Marchand</i>	20
	Processus de croissance contre procédures de composition <i>Jacques Lucan</i>	35
	Géométries indexées et formes continues <i>Cédric Schärer</i>	47
	Architecture et indétermination <i>Adrien Besson</i>	58
	Comprendre ce qui est déjà compris dans le sentiment Approche phénoménologique d'une œuvre de Hugo Suter <i>Martin Steinmann</i>	69
<b>Monographies</b>	Entre unité et assemblage : apologie du joint <i>Roberto Gargiani</i>	83
	Transparence et obstruction spatiale chez Mies van der Rohe <i>Paolo Amaldi</i>	102
	Construire à distance Le centre urbain Starco à Beyrouth construit par Addor et Julliard dans les années 1950-1960 <i>Habib Sayah</i>	114
<b>Chroniques</b>	Thèse	122
	Les jours et les œuvres	125
	Biographies des auteurs	127