

Zeitschrift: Matières
Herausgeber: École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville
Band: 11 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire 2 (LTH2) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

	Editorial	4
Essais	Vers une architecture pittoresque <i>Martin Steinmann</i>	7
	Notes sur des architectures (néo)organiques <i>Jacques Lucan</i>	22
	Le noyau central comme vecteur de transition entre le plan libre et le plan flexible <i>Bruno Marchand</i>	32
	<i>The Shift</i> , ou le «déplacement» dans l'œuvre première d'Alison et Peter Smithson <i>Cornelia Tapparelli</i>	48
	«Pop Architecture» <i>Martino Stierli</i>	64
	<i>La Strada Novissima</i> <i>Léa-Catherine Szacka</i>	76
	Transitions suédoises <i>Luca Ortelli</i>	90
Monographies	Du conglomerat maigre au béton de laitier : expériences allemandes sur la composition du béton, 1840-1876 <i>Salvatore Aprea</i>	103
	Arte Povera en ciment, béton et eternit <i>Roberto Gargiani et Anna Rosellini</i>	116
	Une histoire de carrosserie <i>Christophe Joud</i>	130
Chroniques	Histoire d'une contamination : du «hangar décoré» à l'ornement structurel <i>Cornelia Tapparelli</i>	141
	Aldo Rossi : les œuvres du «rationalisme exalté» <i>Beatrice Lampariello</i>	144
	<i>Polykatoikia</i> , 1960-2000. Le logement d'entrepreneurs d'Athènes à Rethymno <i>Olga Moatsou</i>	148
Représentation(s)	Images mouvementées. Notes sur l'actualité de la figuration architecturale japonaise <i>Olivier Meystre</i>	152
	Les jours et les œuvres	162
	Biographie des auteurs	164
	Sources des illustrations	166