

**Zeitschrift:** Matières  
**Herausgeber:** École polytechnique fédérale de Lausanne, Institut d'architecture et de la ville  
**Band:** 13 (2016)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**LTH**

laboratoire de théorie et d'histoire  
de l'architecture

## Effets d'échelle

Considérations sur la notion d'échelle en architecture

Un sentiment de sublime. A propos du nouveau Kunstmuseum de Bâle

La cohabitation des langages. *S,M,L,XL* et Roland Barthes

Le *cluster*, reconsidéré

A l'échelle de la vitesse et du mouvement. Symboliques et plasticités

Question d'échelle

La porte, une échelle de l'habitat

Maniérisme et expériences. Précisions poursuivies sur un état présent de l'architecture

Essais de rhétorique fasciste, 1932-1934 : voiles, ossatures et murs renforcés de Terragni

Observations à propos de la phénoménologie de l'espace :  
 les transformations du moulage en béton, de Nauman à Whiteread

Expériences gulliveriennes

Le Palais des Congrès de Bienne par Max Schlup, 1955-1957.  
 De la trame uniforme à la structure monumentale

Autopsie de la Righi, une villa non réalisée de Georges Brera, 1954-1955

Béton allemand, 1819-1877. La science du ciment, du trass au Portland

