

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (1994)
Heft: 33

Artikel: Bilder der March : vom Holzschnitt zur Holzstich-Illustration
Autor: Stählin-Tschanz, Betli
Kapitel: Lichtdruck
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044489>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

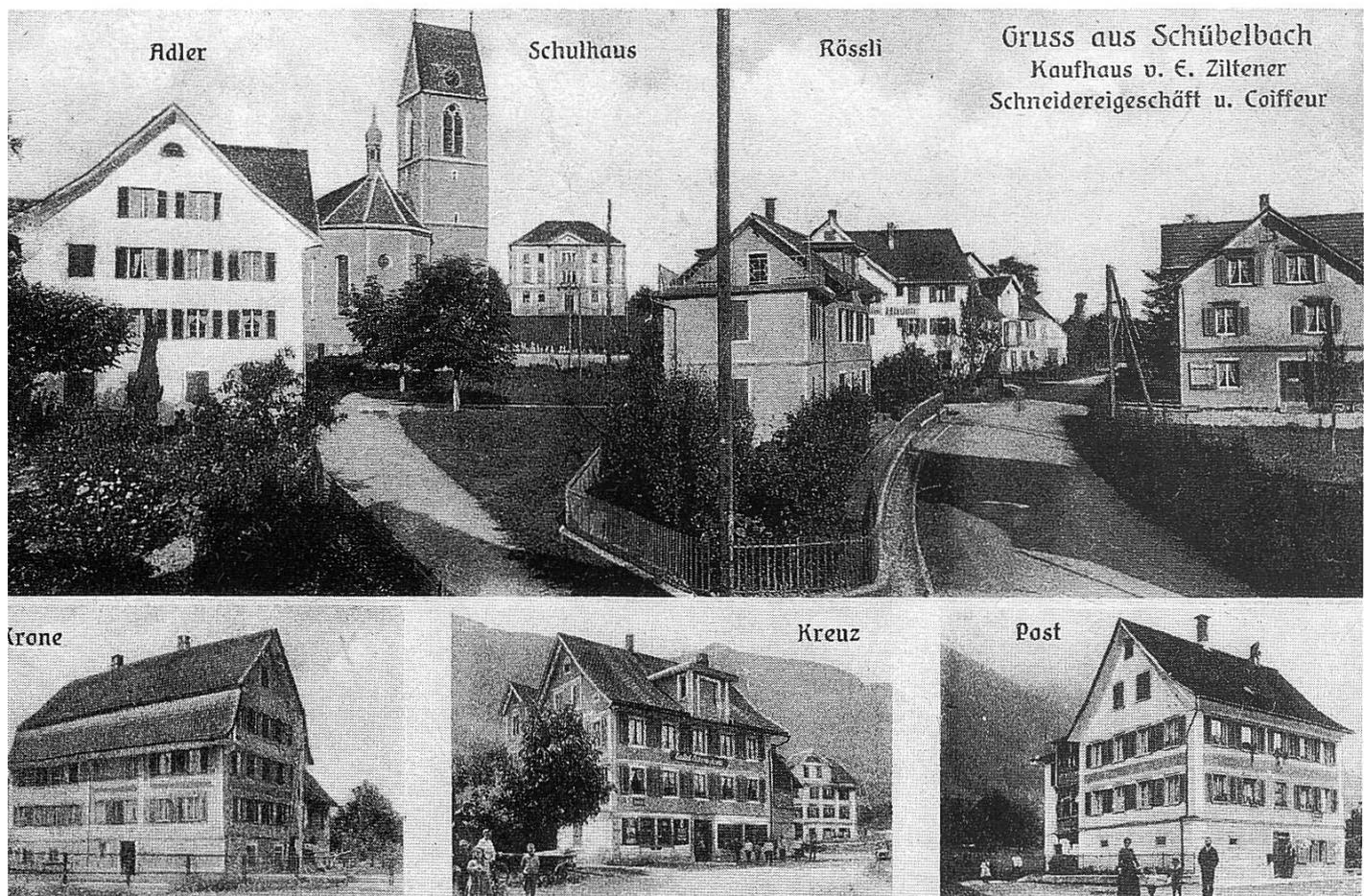
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lichtdruck

Der Lichtdruck ist ein aufwendiges Verfahren zur Vervielfältigung von Fotografien. Es handelt sich um ein Flachdruckverfahren mit detailgetreuer Wiedergabe.

Als Druckform dient eine Glasplatte, die mit einer Chromgelatineschicht überzogen und mit einem fotografischen Negativ dem Licht ausgesetzt wird. Dabei werden die vom Licht getroffenen Stellen gehärtet.



Dieses Verfahren wurde um 1910 in der Postkartenherstellung angewendet. Der Lichtdruck, auch Fotolithographie genannt, vermag ohne Raster volle Flächen und Halbtöne getreu wiederzugeben, erlaubt aber ab Glasplatte höchstens 1500 bis 2000 Abzüge.