

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (1994)
Heft: 33

Artikel: Bilder der March : vom Holzschnitt zur Holzstich-Illustration
Autor: Stählin-Tschanz, Betli
Kapitel: Rasterdruck / Autotypie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044489>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

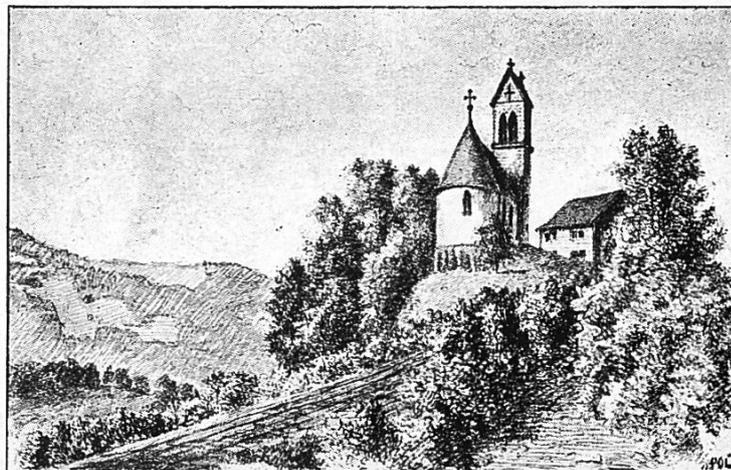
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

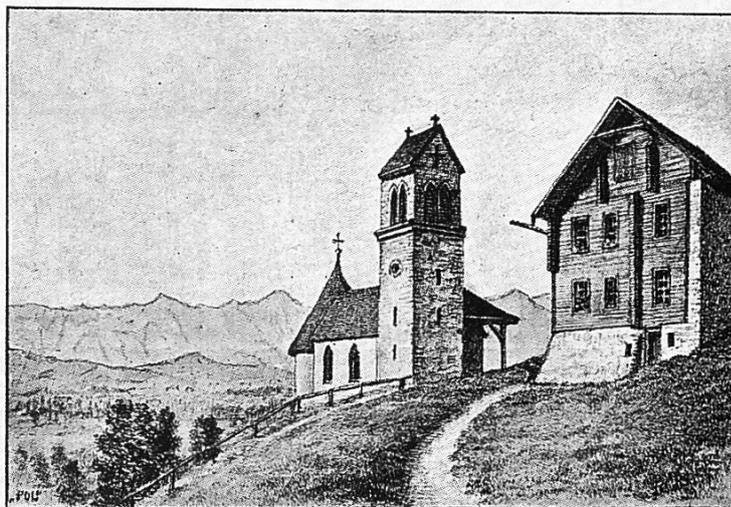
Rasterdruck / Autotypie

Im ausgehenden 19. Jahrhundert kam die Erfindung der Autotypie zur Anwendung und verdrängte den Holzstich.

Die Autotypie ist ein Reproduktionsverfahren, bei dem mittels Rasterplatten die Bilder bei der fotografischen Aufnahme in Punkte zerlegt, auf Zink, Kupfer oder Messing übertragen und für Buchdruck hochgeätzt werden.



Johannisburg bei Lachen. Originalzeichnung von Rudolf Ringger, Küssnacht.



Johannisburg. Originalzeichnung von Rudolf Ringger, Küssnacht.

Die abgebildete St. Johannis-Kapelle, in Autotypie erschienen 1898, wurde nach einer Zeichnung von Rudolf Ringger hergestellt.

Die Rasterpunkte zerlegen die Tonabstufungen des Originalbildes in ein System von Schwarzweissbildelementen, bestehend aus freistehenden Punkten bis zu geschlossenen Flächen.